

د. مشعل عبد العزيز الفلاح

ابدأ حياتك من جديد



ابدأ حياتك
فن جديد

الطبعة الخامسة

١٤٤٢هـ - ٢٠٢١م

حُقوقُ الطَّبْعِ مَحْمُوظَةٌ

تُطلب جميع كتبنا من:

دار القلم - دمشق

هاتف: ٢٢٢٩١٧٧ فاكس: ٢٢٥٥٧٣٨ ص.ب: ٤٥٢٣

kalam-sy@hotmail.com

الدار الشامية - بيروت

هاتف: ٨٥٧٢٢٢ (٠١) فاكس: ٨٥٧٤٤٤ (٠١)

ص.ب: ١١٣/٦٥٠١

توزع جميع كتبنا في السعودية عن طريق:

دار البشير - جدة

٢١٤٦١ ص.ب: ٢٨٩٥ هاتف: ٦٦٥٧٦٢١ فاكس: ٦٦٠٨٩٠٤

د. مشعل عبد العزيز الفلاحي

ابدأ حياتك من جديد

فصول في عناق المجد،
وأحاديث للناهضين في الحياة،
وأفكار تخاطب العقل والقلب،
ومشاهد مدهشة للراغبين في صناعة الفرق.



من أحاديث القراء



• كتاب أوراقه روح، وكلماته محفزة للنفس للعودة بها إلى سمو المعالي.. كتاب يوقف كل نزيف انكسار، ويخفي كل ندبة خيبة أمل، موقفاً لكل دمة حسرة.. بعد انتهائي من قراءته قررت تشييع ودفن كل شعور بالانكسار، وكل إحساس بفقدان الأمل.

محمد الشيشي

• بسيط بأسلوب عظيم وراقٍ جداً، سطور مفعمة بكل معاني الجمال في الحياة، أرجع له كلما أردت أن أستنشق جمال الحياة من جديد.. الكتاب روعة لمن أراد أن يطور حياته، ويضع بصمة قبل رحيله منها.

مارية محمد



• بالفعل جعلني أبدأ كتابة حياتي من جديد.

آسية الدريهم

• اعتدت من فترة ألا أقرأ في كتب تطوير الذات العربية؛ لقناعتي بعدم وجود أي فائدة تستحق الذكر، لكن هذا الكتاب غيّر نظرتي السابقة، وأنصح بقراءته خصوصاً لمن لم يحدّد وجهته في الحياة بشكل واضح.

يزيد

• هذا الكتاب من أروع كتب تطوير الذات، أعجبت بأسلوب الكاتب؛ فهو جمع بين الإيمان والتنمية البشرية.. لغة راقية جداً، من أراد كتاباً في تطوير الذات فهذا يكفيه.

ندى علي

• أبرز ما لامس شعوري أثناء القراءة ذلك الحرص والإشفاق والمحبة التي تفيض بها لغة

الكاتب، لكأنك تسمعه بأذنك يحدثك ويهمس لك
ويقوّيك ويحفّزك.

ماريا الخطيب

• من مكتب المسجد النبوي بدأت رحلة النجاح
من أسطر كتابك: (ابدأ كتابة حياتك). **مجهول**

• كتابك خالج عقلي فلم أجِد للنوم راحة، بْتُ
أتلذذ به، كم أسرني وأيقظ شعلة الهمة في أعماقي،
قريباً ستراني بإذن الله تعالى بهمم تجاوز ناطحات
السحاب.

مجهول

• أهني نفسي قبل تهنّتك بكتاب: (ابدأ كتابة
حياتك).. استمتعت البارحة.. عبارة سهلة ونماذج
معاصرة مشرقة، ولا أدري ما أقول لك سوى أنني
أسأل الله تعالى لك التوفيق.

أحمد طارق العليان

• قرأت كتابك، ومنذ ثلاثة أيام وأنا أشعر بأنني أريد أن أركض نحو أهدافي ومشروعي في الحياة، أشعر بحرفه يلامس شغاف قلبي، فتبكي عيوني حباً وشوقاً وألماً في الوقت ذاته، وأنا التي طالما كانت تحلم بالاستثناء.

أخبركم اليوم أنني أولد من جديد، وأسأل الله تعالى أن يجزيكم عنا خير الجزاء، وأن يوفقنا فتبصر أحلامنا الدنيا من جديد.

وفاء إبراهيم الباغور من الكويت

إهداء



• إلى الراغبين في النجاح، المؤمنين بأن الحياة فرصة لصناعة المجد وكتابة التاريخ.

- إلى المقتنعين بأن لديهم ما يجعلهم في عداد الناهضين.

- إلى الذين يشتاقون للنجاح ويسألون: كيف يصعدون الجبل، ويبلغون القمة التي يريدون؟.

- إلى كل من تأخر عن بناء نفسه وصناعة واقعه، وأقبل يبحث جاداً عن الطريق.

- إلى القاعد المتأسّف على فوات زمانه، وضياع فرصه، وتحديات واقعه.

- إلى كل هؤلاء..

قوموا إلى ربيع الحياة من جديد.

• إلى الحبّ الكبير، إلى أمي؛ التي تقعد باكية لفوات فضيلة على أبنائها، وتشرق روحها للمجد ألف مرة حين ترى الحياة في واقعهم..

- إلى أبي؛ الذي ما زال ينفق علينا من عرقه وجهده وماله حتى هذه اللحظة..

- إلى زوجي؛ التي هي خلف كل حرف جاد به القلم في الحديث عن المشاريع والعمل والبناء..

- إلى أبنائي؛ الحلم الكبير..

- إلى كل صديق يملأ قلوبنا ربيعاً بالوفاء والحب.

• أهدي إليكم جميعاً أول حرف يجري في القلوب دون عناء: ابدأ حياتك من جديد!.



المقدمة

• أعترف للمرة الألف أنني أراك كل شيء،
وأعذب أيام عمري كلها تلك التي أخطب فيها قلوب
الناهضين في الحياة، ومشاعر الجادين في الطريق،
وحنين الشوق يدفعني في كل منهم إلى الذكريات!.

• وأحلف يميناً أنني ما كتبت يوماً بمعزل عن
مشاعري، وفي مرات كثيرة يشدني شوق الحرف
لدرجة التي أود أن أكتب فيها واقفاً تعبيراً عن تلك
المشاعر التي حكيت لك! وما الحياة يا صاحبي إن
لم تكن بهذا المعنى الكبير.

• ما زلت مولعاً بالأفكار والمفاهيم وبناء
التصورات، وأحسب أنها كل شيء في بناء الإنسان.

- وقد قلت مراراً وما زلت أردّد: إذا رأيت مجتمعاً
متكاتفاً متعاوناً متآزراً، تجري فيه أحداث الحياة،

فاعلم أنَّ الله تعالى رزقه بناهضٍ بدَّدَ ظلام جهله، وأغار على حكايات الجاهلية في مساحاته، وأورده النعيم أو يكاد!.

- وإذا رأيت مجتمعاً متخلفاً مشتتاً ضائعاً متخاصماً، فاعلم أنَّ الله تعالى لم يمنَّ عليه بصاحب راية يُجري في مساحاته الحياة.

• هذا كتاب (ابدأ حياتك من جديد) للنجاح الذي يشتاق لحديث الجادِّين الناهضين، وللمدهش في مساحته الذي ينتظر فجراً يعينه على تبديد حادس الظلام..

- وهو في الوقت ذاته للمتشائم من زمانه، الباكي على فوات الفرص من واقعه، للذين يشكون ظلام الليل وقد آن أوان الفجر في أرجاء الدنيا كلها.

- لكل هؤلاء أَرْفُ إليهم كتابي (ابدأ حياتك من جديد) في طبعته الخامسة، وقد أبقيت على عناوينه، وتصرَّفت تصرُّفاً كلياً في موضوعاته، وأعدت صياغة عنوانه، وأنقصت بعضاً منه حتى يأتي خفيفاً متوافقاً مع رفاقه، وأحسب أنني والجُّ إلى قلبك دون عناء،

ومخاطب مشاعرك دون تكلف، ودافع بك للمجد
من أول الطريق.

• والله المسؤول أن يتولاه بتوفيقه، وأن يجري فيه
البركة والتوفيق، وأن يجعله ذخراً في الدارين.

المؤلف

د. مشعل بن عبد العزيز الفلاحي

المملكة العربية السعودية - محافظة القنفذة - حلي

Mashal001@gmail.com

ابدأ صفحة جديدة

• الأخطاء التي وقعنا فيها هي الأرض الصلبة التي نصعد عليها في مستقبل الأيام، وعثراتنا هي الوقود الذي سيدفعنا للحياة من جديد! وصدق الأول حين قال:

من ذا الذي ما ساء قط ومن له الحسنى فقط!

حتى نبينا ﷺ جرت عليه أحداث الخطأ، وما زلنا نقرأ عتاب الوحي له في كل حين: ﴿عَبَسَ وَتَوَلَّى * أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى * وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهٗ يَرْزُقُ * أَوْ يَذْكُرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى﴾ [عبس: ١ - ٤].

كل الذين تراهم يا صاحبي من الناجحين هم بشر مثلك وقعوا في الخطأ، وسقطوا مراراً في عرض الطريق، ثم قاموا فأصلحوا أخطاءهم، وغيّروا قناعاتهم، وبدؤوا من جديد، وهامهم اليوم في مشاهد العزّ كما تراهم، وما من ناجح إلا وقد ذاق مرارة



الخطأ، وتجرعَ علقم الأحداث، واكتوى بمشاهد العذاب حتى بلغ منها في النهايات مناه.

• أدعوك هذه اللحظة التي تقرأ فيها حرف مشاعري أن تقوم من فراش نومك، وتنفض غبار كسلك، وتدفع عنك أوهام الماضي، وتبدأ صفحة جديدة من حياتك؛ فما لك وللأحزان؟!.

- هب أنك فشلت في دراسة! أو وقعت في جريمة! أو أخفقت في مسابقة! أو كنت فريسة لنافخ كير! ثم ماذا؟.. لا البكاء سيرد ماضيك، ولا الحزن سيبعث في قلبك مواطن الفرح، وزمانك أكبر من أن يضيع في الحسرات! ومثلك لا يليق به البكاء وفي عمرك القادم ألف فرصة!.

- إذا دهمك اليأس، وضائق بك الحياة لتلك الأخطاء التي وقعت فيها، فيمّم وجهك لكتاب الله تعالى، واقرأ فصول تلك الرحمة التي يمنُّ الله تعالى بها على عباده المخطئين حين يعفو عن الكفر بكل تفاصيله للحظة توبة وندم: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [الأنفال: ٣٨].

وحين يَمُنُّ على المسرفين: ﴿قُلْ يَعْبَادِي الَّذِينَ
اسْرِفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ
الذُّنُوبَ جَمِيعاً إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ﴾ [الزمر: ٥٣].

- وحين يخبرك رسولك ﷺ بأنَّ هذا المعنى
لا ينقطع ما بقيت الدنيا: «إِنَّ اللَّهَ يَسْطُرُ يَدَهُ بِاللَّيْلِ
لِيُثَوِّبَ مُسِيءَ النَّهَارِ، وَبِالنَّهَارِ لِيُثَوِّبَ مُسِيءَ اللَّيْلِ،
حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ مِنْ مَغْرِبِهَا» فما لك وللقنوط؟!..

- لقد صرخ الغزالي رحمه الله في أذنيك قائلاً: لا تعلق
نفسك على أمنية يلدها الغيب، فإنَّ هذا الإرجاء لن
يعود عليك بخير.. الحاضر القريب المائل بين
يديك، ونفسك هذه التي بين جنبيك، والظروف
الباسمة أو الكالحة التي تلتف حوالك؛ هي وحدها
الدعائم التي يتمخض عنها مستقبلك، فلا مكان
لإبطاء، أو انتظار. اهـ.

- وقد قال ربك تعالى: «يا بَنَ آدَمَ، إِنَّكَ
مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا كَانَ فَيْكَ
وَلَا أُبَالِي. يا بَنَ آدَمَ، لَوْ بَلَغَتْ ذُنُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ،
ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي، غَفَرْتُ لَكَ وَلَا أُبَالِي. يا بَنَ آدَمَ، إِنَّكَ

لو أتيتني بقراب الأرض خطايا، ثم لقيتني لا تشرك بي شيئاً، لأتيك بقرابها مغفرةً».

• لقد قتل رجل مئة نفس، وحين وجد مضى الخطيئة وألم المعصية وحرارة الشقاء لقي عالماً، فسأله عن المخرج، فدله على الخروج من بلدته، والبحث عن وسط آخر يستعين به على ما في قلبه من الخير.. ثم مات في منتصف الطريق، بين أرض معصيته التي خلف فيها الدماء، وأرض أحلامه التي أقبل إليها تائباً نادماً..

فاختصمت فيه ملائكة الرحمة وملائكة العذاب، ملائكة الرحمة تقول: جاء تائباً مقبلاً، وملائكة العذاب تقول: إنه لم يعمل خيراً قط! فحكم بينهم بأن تقاس المسافة ما بين الأرضين؛ فإن كان إلى الأرض الصالحة أقرب فهو من أهل الجنة، وإن كان أقرب إلى أرض السوء التي خرج منها فهو من أهل النار..

تدري ما الذي حدث! كانت المسافة متساوية، وأراد الله تعالى رحمة عبده، فأوحى الله تعالى إلى الأرض الطيبة: أن تقاربي شبراً!..

- أفتظنُّ بأنَّ ربَّاً يجازي عبداً على مشاعره ونيته، ويتجاوز عن خطيئته، ويلقي به في الجنان رغم الدماء التي أهدرها؛ لا يدركك بتوبة! ولا يلقي بك في نهر الحياة! ولا يعيدك لأيام الرواء من جديد!.

ماذا لو قيل لك: بأنَّ الله تعالى يفرح لتوبتك وإقبالك عليه أعظم من فرح إنسان بلقيا دابته التي كان عليها طعامه وشرابه في صحراء، بعد أن ضاعت منه، فقال حين لقائها: «اللهم أنت عبدي وأنا ربك» أخطأ من شدة الفرح!.

- ثم ما أنت قائل ورسول الله ﷺ يقول لك: «وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ، لَوْ لَمْ تُذْنِبُوا لَذَهَبَ اللَّهُ بِكُمْ، وَلَجَاءَ بِقَوْمٍ يُذْنِبُونَ فَيَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ فَيَغْفِرُ لَهُمْ».

يا صاحبي قم فانفض عنك غبار الأوهام، وانزع عنك يأس الخائفين، واصدق مع ربك، وابدأ صفحة جديدة، وابدأ مشوارك من جديد، وستحين بإذن الله تعالى مواعيد الربيع.



«كل ابن آدم خطاء» هذا قَدَرُكَ، وَقَدَرُكَ الآخر أن
تصنع من الخطأ ألف محاولة للتصحيح.



احتفل بيومك

• أيامنا التي نعيشها هي أحلامنا التي ننتظرها! كم من منتظر للغد وحين يلقاه لا يصنع فيه شيئاً مدهشاً!.

- احتفل بيومك كأعظم فرصة تراها في عرض الطريق، وتذكر وأنت تزف تباشير الفرح بذلك اليوم قول رسولك ﷺ: «مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ مُعَافًى فِي جَسَدِهِ، آمِنًا فِي سِرْبِهِ، عِنْدَهُ قُوَّةٌ يَوْمِهِ، فَكَأَنَّمَا حِيزَتْ لَهُ الدُّنْيَا». فما لك وللغد؟!..

كم من يوم أصبحت فيه معافى وغيرك في ظروف المرض! ومستوراً وغيرك في خزايا الندم، وحرّاً طليقاً وغيرك في غياهب السجون! فما لك ولظنون الغيب وأنت تجري في فلك النعم!.

• اليأس يا صديقي لا يصنع سوى الموت! وارتقاب مفاجآت الغد الحزين لا تولد إلا الأمراض!

وكم في غدك من أفراح ماتت ألف مرة من تشاؤمك!
ولا أجد لك حرفاً يداوي همّك إلا أن أقول لك: من
كمال عقلك ألا تبعث فرحة يومك في انتظار غدٍ لم
يولد في الكون بعد!.

- إذا لم تجد وظيفة تناسبك، ولا مالا يسد دينك،
ولا مكانة تليق بموقعك، فتذكر أن أفراحك القادمة
فوق تصورك، وقد جرى قلم القدر بكل ذلك قبل أن
تُخلق السماوات والأرض بخمسين ألف سنة،
وكتبت لحظات عمرك وأنت في بطن أمك؛ فلم
القلق وفي الغد ألف مشهد للفرح؟!..

- لماذا ترهق نفسك بالتفكير في مواليد الغيب
وما لك فيها سوى القدر «واعلم أن ما أصابك لم
يَكُنْ لِيُخْطِئَكَ، وما أخطأك لم يَكُنْ لِيُصِيبَكَ، واعلم
أن الأمة لو اجتمعوا على أن ينفعوك بشيء، لم
ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله تعالى لك، ولو اجتمعوا
على أن يضروك بشيء، لم يضروك إلا بشيء قد
كتبه الله تعالى عليك.. رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ، وَجَفَّتِ
الصُّحُفُ».

• حَدَّثَ نَبِيكَ ﷺ بِحَدِيثٍ يَسْتَنْهَضُ رُوحَكَ،
وَيُدْفَعُكَ لِلتَّرَكِيزِ عَلَى يَوْمِكَ، وَيَشُدُّ قَوْسَكَ عَلَى
لِحْظَتِكَ الَّتِي تَعِيشُهَا، فَقَالَ لَكَ فِي أَحْلِكَ الظُّرُوفَ
وَأَعْسِرِ الْمَوَاقِفَ: «إِذَا قَامَتِ السَّاعَةُ وَفِي يَدِ أَحَدِكُمْ
فَسِيلَةٌ فَاسْتَطَاعَ أَلَّا يَمُوتَ حَتَّى يَغْرِسَهَا فَلْيَغْرِسْهَا».
يَعْلَمُكَ ﷺ وَيَدُلُّكَ عَلَى أَنْ اسْتَثْمَارَ لِحْظَتِكَ أَثْمَنَ
لَكَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

والفقه ذاته يدلُّك عليه ابن عمر رضي الله عنهما، حين قال:
«إِذَا أَصْبَحْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ، وَإِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ
الصَّبَاحَ».

وَصَدَقَ مَنْ قَالَ: أَتَدْرِي كَيْفَ يَسْرِقُ مِنَ الْمَرْءِ
عَمْرُهُ؟ يَذْهَلُ عَنْ يَوْمِهِ فِي ارْتِقَابِ غَدِهِ، وَلَا يَزَالُ
كَذَلِكَ حَتَّى يَنْقُضِي أَجْلَهُ وَيَدُهُ صَفْرٌ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ. اهـ.

• إِذَا أَصْبَحَ الْفَجْرَ فَيَمِّمْ قَلْبَكَ إِلَى كُلِّ لِحْظَةٍ فِيهِ،
وَاسْتَثْمِرْ كُلَّ لِحْظَةٍ مِنْهُ، وَأَمِنْ أَلْفَ مَرَّةٍ أَنْ فِي لِحْظَاتِهِ
أَلْفَ مِيلَادٍ لِقَلْبِكَ وَمِشَاعِرِكَ، وَكَمْ مِنْ قَلِيلٍ جَاءَ فِي
مَوَازِينِ الْغَدِ كَبِيرٌ وَعَظِيمٌ!.



إضاءة

«إذا قامت الساعة وفي يد أحدكم فسيلة
فليغرسها» ولو أظلم زمانك كله فلن تعدم
مساحة للغرس والبناء.



الثقة تصنع الأحداث

• لم أجد في حياتي كلها حتى الآن ناجحاً مدهشاً غير واثق في قدراته وطاقاته وإمكاناته التي أمده الله تعالى بها، ومن يعاني أزمة ثقة في تلك القدرات والطاقات والإمكانات فلن يبرح مساحته التي يقف عليها، وسيكون مع الأيام تمثالاً يصلح شاهداً للحسرات!.

هَبْ أَنْ ثمة مواقف عرضت لك في صغرك، أو في أثناء دراستك، أو حتى في جزء كبير من حياتك.. هَبْ أَنْ أسرتك مارست عليك نوعاً من العنف أفقدك مع الأيام كثيراً من الثقة، من الذي قال لك: إنه لا سبيل لتجاوز تلك العقبات التي واجهتها، ولا طريق للخروج من أنفاق الظلام التي عشتها؟! من أقنعك بأن ذلك تراث وتاريخ لا يزول؟!..

• يا صديقي!.. كل الناجحين بلا استثناء واجهوا عقبات، واصطدموا بمشكلات، وعانوا مرارة الطريق،

ولكنَّهم في الوقت ذاته كانوا مؤمنين بأن لذائذ الفرح لا تقوم إلا على عرق الجبين!.

• أضخم المعارك يا صديقي ليست تلك التي تدار على مستوى الدول والأمم، ولكنَّها تلك التي تُدار رचाها في نفسك، وتجري أحداثها في مشاعرك، وتبلغ منك كل شيء، ولا يراها أحد من العالمين من حولك، وقد قال الأول: حين تبدأ المعركة مع نفسك فقد آن أوان النصر، وحان موعد الحياة، فكن في مستوى الحدث.

- فإن سألت: وكيف السبيل إلى ذلك المعنى؟ وما الطريق إلى استعادة تلك الروح؟ ومن أين أبدأ أحلامي التي طال انتظارها؟!.

- فالجواب يا صديقي: أن تدلف أولاً إلى مشاعرك فتنفخ فيها روح العلا والمجد، وتأتي إلى قلبك الذي أمضه الانتظار فتوقد فيه قناديل المجد، ثم تمضي لا تلوي عنقاً على أصوات المثبطين من خلفك، حتى تبلغ قمة الجبل، وتقف على ذرا المجد، فيرى العالم من حولك قصة نضالك حقيقة لا تقبل الجدل.

- أتدري ما الذي قعد بالمخفقين الفاشلين؟!
قناعاتهم يا صاحبي التي كانت تحاصرهم وتلقي إليهم بالأوهام وتقنعهم بأن الواقع أكبر منهم، وهم أقل من أن يسجلوا حدثاً أو يكتبوا تاريخاً أو يناضلوا من أجل فكرة ومعنى! ومن خسر قناعاته في القوى التي ملّكه الله تعالى فقد خسر كل شيء، ولم يعد يصلح إلا للشكوى والعيول.

• لقد نزل الوحي على نبيك ﷺ أول ما نزل في غار حراء، وأخذ وغط وقيل له: (اقرأ)، واعتذر قائلاً: «ما أنا بقارئ»! ثم كرّر عليه جبريل ثانية وثالثة وهو يردد «ما أنا بقارئ»! فقال له: ﴿اقْرَأْ بِأَسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ﴾ [العلق: ١-٢].

(اقرأ) ففصول التاريخ تحتاج إلى ناهضين، والمجتمعات التي غشيتها الجاهلية تحتاج إلى حُمّال رايات، وصُنّاع أحلام وأبطال مواقف، وفجر الأمّة القادم يجب أن يبدأ من فصول العلم والمعرفة وأول خطواته (اقرأ) وما عدا ذلك ففوضى وضياع.



- انطلق ﷺ يحمل مشروعاً وقضية، وحمل مشعل الهداية، وأغار به على عبّاد الصنم والوثن، وطارده به الجاهلية حتى أوردتها النعيم!..

ماذا لو أنك رأيته وسلا الجزور على ظهره! والدماء تتدفق من عقبيه! وأسنانه في الأرض من أثر النضال!..

بل ماذا لو أنك رأيته وهو يودّع مكة ويرحل من ديارها، ويترك أحداثها من أجل هذا المعنى الكبير الذي يحمله ثم لا يعود إليها إلّا بأحداث النصر ومباهج التمكين!..

• فإن قلت: ذاك رسول الله ﷺ، وقد أيده الله تعالى بكل شيء!..

فسأقول لك: وما أنت قائل في ابن الأثير رحمه الله وقد كتب كتابه «جامع الأصول» في أربعة عشر مجلداً وهو مقعد، وابن القيم دُونَ «زاد المعاد» وهو في أحداث السفر، وهتفت همة ابن الجوزي به حتى طالع عشرين ألف مجلد وهو في أيام الطلب، وابن عقيل ألف كتابه «الفنون» في ثمانمئة مجلد.. ولم



تزل رغبة العلم بالإمام مالك حتى باع سقف بيته..
وكتب لك أديسون كلمته الشهيرة عن العبقرية «١٪
إلهام... و٩٩٪ عرق جبين».

وقد هتف الأول في أذنك قائلاً: كن حملاً في
السوق، لكن قرّر مع أول خطوة لك فيه أن تصير تاجراً
أو عقارياً أو مدير شركة، فستصل بإذن الله.. المهم
تصميمك.. وقد هتف في مشاعرك قائلاً: وفي هذا
المنعطف يجفل الراهب فيدعي عجزاً، ويقول: تريد
مني أن أكون فقيهاً وليس جدي مالكاً ولا الشافعي،
وتطلبون أن أتغنّى بالشعر وما ولدني المتنبي
ولا البحتري، وتتمنون أن ألوّك الفلسفة وليس جاري
سقراط، فمن أين يأتي لي الإبداع، وقد قال النبي ﷺ:
«النَّاسُ كَابِلٌ مِثْلُ لَا تَكَاذُ تَجِدُ فِيهَا رَاحِلَةً؟»..

فنقول: نعم، نريد، ونتمنى، ونظن، ونجزم،
ولا وجه لاستضعافك نفسك، وقد أعطاك الله ذكاءً
ونسباً، فلم لا تتعلّم السهر وتطلب الفصاحة؟!..

فإن كان هذا الحرف كافياً في إلهاب همتك،
وإشعال فتيل الحياة في روحك، فذاك، وإلا ففكّر

بصدق في قدومك بين يدي الله تعالى يوم القيامة..
فكر في اللحظة التي ترى فيها أصدقاءك وأصحابك
وقد كتبوا للمجد قصة، وصنعوا في التاريخ مجداً!.

• فيا ويح النائمين وهم يقرؤون فصلاً واحداً من
فصول الخواتيم، التي قال فيها رسولك ﷺ: «إِنَّ أَهْلَ
الْجَنَّةِ يَتَرَاءُونَ أَهْلَ الْغُرَفِ مِنْ فَوْقِهِمْ كَمَا يَتَرَاءُونَ
الْكُوكَبَ الدَّرِّيَّ الْغَابِرَ فِي الْأُفُقِ مِنَ الْمَشْرِقِ، أَوْ
الْمَغْرِبِ؛ لِتَفَاضُلِ مَا بَيْنَهُمْ» قالوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، تِلْكَ
مَنَازِلُ الْأَنْبِيَاءِ لَا يَبْلُغُهَا غَيْرُهُمْ؟ قَالَ: «بَلَى وَالَّذِي
نَفْسِي بِيَدِهِ، رَجَالٌ آمَنُوا بِاللَّهِ، وَصَدَّقُوا الْمُرْسَلِينَ».



إضاءة

لا تبحث عن شمعة تضيء لك الطريق وفي
نفسك أسرار تلك الشموع!..



حياتك من صنع أفكارك !

• ركب سيارته ذات يوم على أحد الطرق السريعة، ولم يكن يدر في خلدِه أن تلك الشاحنة الكبيرة التي تسير أمامه ستقف فجأة!.. وقفت فارتطم بها، ونتيجة لقوة الاصطدام اشتعلت السيارة عليه، ولم يفق من غيبوبته إلا وهو على سرير المستشفى وقد أخذت النار من جسده ما أخذت، وبقي زمناً يتلقى العلاج، ثم خرج في النهاية مشوّهاً في أجزاء كبيرة من جسده!.

عاد للحياة وعادت عليه أقدار الحياة كذلك من جديد، ولكن هذه المرة في طائرة تحطمت بركابها وهو أحد أولئك الركاب، فُشِّلَ جسده الأسفل، وأصبح مشلولاً لا يملك الحركة الكافية..

ولكنّه قرّر ألا تهزمه تلك الحوادث، وألا تقف تلك التشوّهات في جسده عائقاً عن الحياة، وقرر

أن يمضي في دروب المجد مهما كانت كلفة الطريق إليه.

خرج بجسده المشوّه من الحريق، يبحث عن عمل، ويحاول صناعة المجد حتى تحوّل إلى رجل أعمال، ثم مضى يكدّ في الحياة، ويراكم من صخورها ميلاداً للفجر، ويبعث من خلال تلك الحركة ألف رسالة للعالم من حوله: أنّه لا أحد من الخلق قادر أن يقف دون سيل همتك العارم، فإنّ أبى إلّا الوقوف؛ أخذته فيضانات تلك الهمة فألقته في العراء..

ثمّ تآقت همته إلى صورة أبعد من المال، فرشّح نفسه لرئاسة بلاده رغم شلله وتشوّه صورته، وكان شعار حملته الانتخابية: «أرسلوني إلى عاصمة بلادي، ولن أكون مجرد وجه جميل هناك»، وهكذا تصنع الهمم!.

• ومثله اليوم الذكرى المدهشة محمد الحسن المعشي، وقد جرى عليه قدر الله تعالى ذات يوم وهو يتبع حلقة مسجده، ليصطدم بجمل على الطريق

العام، ويُشَل هو الآخر شللاً رباعياً، ثم يقرّر أن تستمر الحياة كأول وهلة..

وهاهو اليوم معلم في المدرسة النظامية، ومعلم لكتاب الله تعالى في حلق التحفيظ بعد صلاة العصر، ويُقدّم فصولاً ممتعة من العلم من خلال درسه الشهري في السيرة النبوية؛ ليعلم قُراء هذه الأسطر أنّ أحلام الجادّين لا توقفها ظروف الزمان، ولا تقف دونها العقبات!.

• وصدق ذلك الرجل الذي جعل من السرقة مهنة له، وكان يعيش على أموال الناس وجهودهم، لمّا قبض عليه في لحظة من اللحظات سأله بعضهم: من هو يا ترى ذلك الشخص الذي سرقت منه أكثر شيء؟ فقال ذلك اللص جواباً يكتب بماء الذهب: أكثر رجل سرقت منه هو نفسي.. كان بمقدوري أن أكون رجل أعمال ناجح، وعضواً مساهماً في مجتمعي، ومع ذلك اخترت أن أكون لصاً، وقضيت ثلثاً من حياتي كشخص راشد ناضج وراء القضبان. اه..



• أفكارك التي تحملها هي التي تبلغ بك ذرا
المجد، أو هي التي تُلقِي بك في سجون الضياع!..

هَبْ أنك مريض، أو معوق، أو ضعيف الذاكرة، أو
حاولت مراراً ففشلت.. هَبْ أنك مجموعة من الأخطاء
المتكررة؛ لَمْ تقف عن الحركة؟! قم من فراش
مرضك وسرير نومك وأخطاء ماضيك، وحدثنا عن
الوجه الآخر للحياة! قل لنا كيف يصنع المريض قصة
الشفاء؟ ومن الذي يهب الأرواح للموتى من جديد؟..

• دَرِّب عقلك أن يرى في حالك الظلام نوراً، وأن
يخلق في حالات اليأس ألف حكاية للفأل، وأن
يجري في فصول الربيع كيف يشاء ولو كانت
الصحراء تملأ عالم الأرض.

أما بلغك حديث عنصرة الجاهلي وهو يدق أبواب
المجد، ويكتب لفصول التاريخ ألف حكاية:

وَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَنْزَلاً تَغْلُو بِهِ

أَوْ مُتْ كَرِيماً تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطَلِ

فَالْمَوْتُ لَا يُنْجِيكَ مِنْ آفَاتِهِ

حِصْنٌ وَلَوْ شَيَّدْتَهُ بِالْجَنْدَلِ

مَوْتُ الْفَتَى فِي عِزَّةٍ خَيْرٌ لَهُ
 مِنْ أَنْ يَبِيتَ أَسِيرَ طَرْفٍ أَكْحَلِ
 إِنْ كُنْتُ فِي عَدَدِ الْعَبِيدِ فَهَمَّتِي
 فَوْقَ الثَّرِيَّا وَالسَّمَاءِ الْأَعْزَلِ
 أَوْ أَنْكَرْتُ فُرْسَانَ عَبَسَ نِسْبَتِي
 فَسِنَانُ رُمَحِي وَالْحُسَامُ يُقَرُّ لِي
 لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذِلَّةٍ
 بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعِزِّ كَأَسَ الْحَنْظَلِ

وإذا كان الجاهلي يصنع فالأ في ظروف اليأس،
 ويخلق نوراً في حالك الظلام، ويجري فصولاً للربيع
 في أيام الصيف؛ فما شأنك وقد خلقك الله تعالى
 لغاية، وأجرى في نفسك كل شيء؟!..



إضاءة

كل فصول الحياة التي تجري في واقعك هي
 في النهاية أثر لأفكارك !.



تجارب الناجحين!

• لعلك تذكر أنني حدّثتك فيما مضى عن ثقتك في الكنوز والطاقات والقدرات التي أودعها الله تعالى فيك، وقلت لك هناك: إنّ من الغبن أن يهبك الله تعالى كل شيء ثم تقف في عرض الطريق تتسوّل المارة ضوءاً كاشفاً للطريق.

كل الناجحين يا صاحبي يشتركون في القناعة بقدراتهم وإمكاناتهم، ويملكون قدراً كافياً من الفرح بتلك القدرات والإمكانات، ويضعون أقدامهم على الأرض وأشواقهم للمجد تبلغ عنان السماء. وما لم تكن على الطريق ذاته فلا مفروح بشيء من أحلامك في قادم الأيام.

• من فضلك حدّثني عن شجونك للمجد، وأحاديث الفجر التي تصفع بها الظلام، وقل لي مراراً: فصل واحد من الربيع يكفي لردم ألف ميل من



الصحراء.. ثم إياك ألف مرة أن تسمع لصوت مثبط
أو خائف أو متردد، فالتاريخ لا يحتفل بالجبناء.

كثيرون من الذين حولك صعدوا رغم طول
الجبل، ووصلوا للنهاية رغم مسافة الطريق، وكتبوا
ألف مشهد للحياة رغم وجود ألف عقبة، وخير
ما تصنع لنفسك: أن تيمّم وجهك الطريق ذاته،
وتجري في فلك تلك الهموم وتصنع للتاريخ ألف
مشهد وحكاية.

ومن حدّثك عن وعثاء الطريق، أو سرد لك فصول
المخفقين، أو حاول أن يقنعك بالعود؛ فقل له: لعلك
تحدّث عن نفسك، أمّا أنا فبالغ ما كنت أتمنّاه.

وإني قائل لك: كن أمير نفسك، وخبير ذاتك،
ولا تسمع لصوت مثبط مهما كانت الأدلة التي يستدل
بها على صدق مقالته.. وقناعاتك بما أعطاك الله تعالى
تكفيك مدى العمر عن ألف صورة ومشهد وحكاية.

• يا صاحبي، من تجارب أولئك الناجحين: أنّهم
يقرؤون ولساعات طويلة، وأعز أصدقائهم الكتاب،
ويجدون في قول المتنبي:



أعزُّ مكانٍ في الدُّنا سَرَجُ سَابِحٍ
وخيرُ جليسٍ في الزَّمانِ كِتَابُ!

كل شيء.. وعادة القراءة في يوم الواحدٍ منهم
أثمن من وجبة غداء على جوع وفاقة! واليوم الذي
لا تجري فيه أحداث تلك الفاتنة في واقعهم ليس
معدوداً من أيامهم.

ولو أنَّك بدأت بعشر دقائق أو خمس عشرة
دقيقة لتكوين هذه الفاتنة في واقعك لجرى ماء
النعيم في قلبك ومشاعرك إلى أقصى مدى، فما
بالك بالساعات الطوال!..

• **وقل مثل ذلك في قراءة قصص الناجحين، وكتب
الذكريات، والسير الذاتية، فهذه بعض أحداث
الناجحين أو كلها؛ إذا وهبت لها من وقتك، وقسمت
لها من يومك وليلتك؛ ألهمت مشاعرك، وجرت بالنعيم
في قلبك، وطافت بالذكريات المدهشة في واقعك.**

وكم من حرف في سيرة بطل طرد النوم من جفن
صاحبه أياماً! وكم من سطر قام له الإنسان من نومه
مكبراً ومهلاً!..

- حدّثني أحد الزملاء ذات مرة عن قصة شهدّها بنفسه في دورة تدريبية في عالمنا العربي؛ يقول فيها: كان من شروط المدّرب في تلك الدورة أن تقفل الجوّالات، ولا يسمح باتصال المتدرب مهما كان ظرفه، وكانت الدورة مختلطة من الرجال والنساء، وبينما المدرب يقدم دورته إذ بإحدى المتدربات تردّ على مكالمته، فوقف المدرب وأنصت وخيّم السكون على القاعة حتّى انتهت من مكالمتها، ثم قال لها بصوت مرتفع: «إلى الخارج» ثم نادى الفريق القائم على البرنامج وقال لهم: أعطوها مبلغ الدورة الذي دفعته ودعوها تغادر موقع الدورة فلا حاجة لنا بها..

يقول الزميل: وانتظرنا هذا الموقف العصيب في حياة هذه المتدربة، فكانت المفاجأة! وقفت فقالت: أنت أحق بالخروج منّي.. أنت هنا موجود لنا.. وأخذت تقول: الدرس الذي تعلمته هذا المساء أن أمثالك ينبغي أن يمسحوا من قائمة التدريب؛ لأنك لا تستطيع أن تتعامل مع الناس؛ فكيف توجّههم؟!.. لن أخرج هذا المساء من القاعة التي دخلتها برغبتي،

وأعدك جادة بإذن الله تعالى أنني لن أترك وسيلة إعلام، ولا مركز تدريب حتى أبين شخصيتك الزائفة، وبيننا الأيام.. ثم قعدت!.

ففزع المدرب واربتك وعرق، وجلس وظل صامتاً فترة من الزمن، ثم أفاق وأمر باستراحة من الحلقة التدريبية، يقول الزميل: وفي أثناء الاستراحة لقيت هذه المرأة من الفريق العامل أروع عناية لمتدربة في برنامج!..

قَرَرْتُ ألا يهزمها الآخرون مهما كان حجمهم، فوقفت في وجه العاصفة، وصنعت لنفسها موقعا، وكتبت أنه لا يمكن لبشر أن يغيّر قناعاتك الداخلية عن نفسك ولو كان يملك في تلك اللحظة كل شيء.

• ومن تجارب أولئك الناجحين: أنهم كانوا يسمعون لقصص الناجحين، وهي كثيرة ومبثوثة في الشبكة العنكبوتية، ولو أجريت بحثاً عارضاً عن سيرة ذاتية أو قصة ناجح أو نحو ذلك؛ لانتظم أمامك عشرات السير التي ستنقلك من مكانك إلى مجدك وأحلامك في قادم الأيام، فضلاً عن الكتاب الصوتي

الذي بات له وجود واسع في وسائل التواصل الاجتماعي كمثال، ولدينا اليوم أوقات تُقضى في السيارة فضلاً عن أوقات الانتظار، وغيرها كثير يمكن أن تُستثمر لهذا المعنى الكبير.

وما أنا محدّثك عن أثر الكتب الصوتية التي اعتنيت بها في زمن من حياتي، فكّوت لي قفزة نوعية في جملة من الأفكار التي أسهمت في دفع أحلامي زمناً من العمر، وقد كنت أقطع من بيتي إلى مقر العمل قريباً من النصف ساعة؛ كانت كلها أو جلها تذهب في سماع تلك الصوتيات التي تبعث في قلبي ومشاعري مشاهد الحياة.

• ومن التجارب التي تدفع للنجاح: مصاحبة الناجحين والمتميزين، فإنَّ صحبتهم شعلة لا تكاد تخبو مع الأيام..

الناجحون نماذج حية يشعلون في نفسك نار الجدية بمجرد حديثهم، ويلهبون فيك مشاعر التميّز من خلال نشاطهم وحركتهم وأفعالهم، وحاجة المتطلع إلى المجد إلى الواحد منهم كحاجته للطعام والشراب لا فرق.

• ومن تلك التجارب التي تدفع بك إلى أحلامك: حضور الدورات التدريبية، فكم من كلمة، أو عبارة في لوحة عرض دفعت بقارئها للحياة، وصنعت منه مجداً مذهشاً مع الأيام.

• ومن تلك التجارب: زيارة الناجحين والمتألقين، وأصحاب الأفكار الجادة والمشاريع الضخمة، والاستماع إلى تجاربهم، وقراءة فصول مجدهم وتحدياتهم التي رسموها في مساحة من الزمن..

وإنني على يقين أن زيارة ناجح واحد أكثر أثراً في دفع آمالك وتقريب مساحات النجاح في واقعك من ألف كتاب تقرأه في المعنى ذاته.



إضاءة

افتح عينك على كل صفة في ناجح، أو عادة في حياته، أو فكرة مذهشة في واقعه، أو مشروع حياة.. وركز عليها في زمن من عمرك، وسترى الفرق.



معتقداتك سر نجاحك!

• لا أعلم سلاحاً أوثق لقلبك من سلاح المعتقد! وكل الانتصارات التي تحققت لأصحابها كان المعتقد قاعدتها التي تنطلق منها، وأصلها الكبير الذي تأخذ منه كل شيء.

- لكل نجاح قاعدة، وأعظم قاعدة صنعت الحياة لأبطالها هي قاعدة المعتقدات! وإذا أردت أن تكون ناجحاً ومدهشاً في زمانك؛ فليكن معتقدك حيال قدراتك وإمكاناتك وطاقاتك فوق العادة، وبدون هذا المعنى ستتهاوى كل آمالك وستتوقف في ثنايا الطريق، وستتعد مخففاً عن بلوغ الغايات مهما كانت بدايتك.

- كل الناجحين في الحياة بدؤوا مشوارهم الكبير وهم مؤمنون بأن يوم الفرح أقرب ما يكون، وما زالوا يركضون إلى تلك الآمال وإيمانهم يزيد بتلك الآمال،

حتى وصلوا في النهاية إلى ما يريدون. ووصيتي لك: أن يجري هذا المعنى في قلبك ومشاعرك، ويأخذ مداه من روحك قبل أن تبدأ فيه خطوة واحدة.

• إذا أردت أن تبدأ الحياة في واقعك فَصِّمْ أذنك عن كلمة «فشل» ولو سقطت في الطريق ألف مرة، وكما قال الأول: إذا لم تعتقد أَنَّك تصنع عالمك بنجاحاته وإخفاقاته فأنت واقع تحت رحمة الظروف (أي: ظروف زمانك هي التي تصرفك كيفما تشاء).

فتروِّح قارئٌ لهذا المعنى فقال: دعني أخبرك أنه لو توفّر لدي ذلك الاعتقاد - يعني: عدم قدرته على صناعة الواقع - فسوف أرحل باحثاً عن ثقافة أخرى، عن عالمٍ آخر، عن كوكبٍ آخر، إذاً لماذا تبقى هنا إن كنتَ مجرّدَ نتيجة لقوى عشوائية!..

وصدّق.. لماذا تبقى هنا؟ فالوجود الذي لا يصنع فارقاً، ولا يكتب ملحمة، ولا يسجل نصلاً مدهشاً في واقع الحياة، لا قيمة له في شيء.

ولعلك رأيت بعينك من يموتون جنباً على أسرّتهم وهم في أجواء العافية، ورأيت في المقابل

من يحيون وهم في ساحات الجهاد أمام بوارق
السيوف!...

• درّب نفسك ألا تخطو خطوة في الطريق إلى
مستقبلها الكبير إلا وهي مؤمنة غاية الإيمان: أنه ليس
بينها وبين آمالها سوى مسافة الطريق..

- وكن في الطريق إلى أحلامك كذاك المناضل
من أجل هدفه وفكرته وقضيته (إبراهيم لنكولن)
الرئيس الأمريكي في حقبة من الزمن، كان حلمه
الكبير أن يصعد سُلّم رئاسة أمريكا، ويقف على
عرش مُلكها، ويتوّج رئيساً لها.. فبدأ طريق التجارة
كأول الخطوات إلى ذلك الحلم، فكانت أول محاولة
له في مجال الأعمال وهو في الحادية والعشرين من
عمره فأخفق، ثم حاول ثانية وهو في الثانية والعشرين
من عمره فانهزم في انتخابات تشريعية، ثم حاول
فأخفق في مجال الأعمال وهو في الرابعة والعشرين،
ثم حاول رابعة وأخفق وهو في السابعة والعشرين،
ثم حاول خامسة وهو في الرابعة والثلاثين فخسر
انتخابات الكونجرس، ثم حاول سادسة وهو في

السادسة والثلاثين من عمره فخسر انتخابات الكونجرس، ثم حاول سابعة وهو في الخامسة والأربعين فخسر في انتخابات مجلس الشيوخ، ثم حاول ثامنة وهو في التاسعة والأربعين فخسر في انتخابات مجلس الشيوخ، وفي النهاية عانق حلمه الذي ظل يطارده اثنتين وثلاثين سنة، وتم انتخابه رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية وهو في الثانية والخمسين ليعلمك: أنَّ النضال من أجل الأفكار من صفات الكبار.

- وقد قال لك (أديسون) وهو يؤكّد عليك: إِنَّ النجاح الكبير لا يأتي إلَّا من بطون الإخفاقات والعثرات.. وقد ظل يحاول في اكتشاف الكهرباء قريباً من ألف مرة، وفي النهاية يكتشف ما نجد به اليوم بعض معالم الحياة، ويقص لنا في النهاية جزءاً من تفاصيل قصّته: العبقريّة (١٪) إلهام، و(٩٩٪) عرق جبين.

- وقد قال لي ولك (مانديلا) وهو في غياهب السجون وهو يتحدّث عن قضية الاعتقادات: أما

جسم الإنسان فيتكيف مع أي ظروف قاسية، كما أنَّ
المعتقدات هي سر البقاء في ظروف الحرمان. وكان
ينفث هذا المعتقد على الذين يعيشون معه في تلك
السجون قائلاً: إذا خرجتُ من السجن في الظروف
نفسها التي اعتقلت فيها؛ فإنني سأقوم بالممارسات
نفسها التي سُجنتُ من أجلها.

- ولهذا المعنى وأمثاله كتب الشاعر أبو القاسم
الشابي قائلاً:

إذا المرء يوماً أراد الحياةَ
فلا بدَّ للحقِّ أن يَنْتَصِرَ
ولا بدَّ للَّيلِ أن يَنْجَلِيَ
ولا بدَّ للقيدِ أن يَنْكَسِرَ
إذا ما طمَحْتُ إلى غايةٍ
رَكِبْتُ المُنَى ونَسِيتُ الحَذَرَ
وَمَنْ يَتَهَيَّبُ ضُعوْدَ الجبالِ
يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَيْنَ الحُفَرِ

وقد قال: (إذا الشعب يوماً أراد الحياة)، فمحوت
الشعب ودوّنت (إذا المرء يوماً أراد الحياة)؛ لأنَّ



الأيام تزيدني قناعة أنَّ الشعوب والأمم والمجتمعات
بأفرادها! وما كل شعب قادر على الحياة!.



إضاءة

المعتقد جبل عظيم في رأس رجل كبير
الهمة!..



موقفك الذهني

• ماذا تعرف عن نفسك؟ من أنت؟ كيف تنظر لقدراتك وطاقاتك ومهاراتك وإمكاناتك؟ حدثني عن التفاصيل الدقيقة لهذا المعاني؛ لأنني من خلالها سأعرف من أنت؟ وما قصتك في الحياة؟ وأين موقعك منها في النهاية؟..

واحدة من الحقائق الكبرى تتلخّص في أنّ موقفك الذهني عن نفسك يصنع في النهاية واقعك، ويكتب فصول حياتك، ويرسم ملامح فخرك القادم باقتدار..

وثمة دراسة تثبت: أنّ (٨٥٪) من أسباب النجاح والتميّز في حياتنا تعود إلى مواقف ذهنية، وأنّ (١٥٪) من تلك النجاحات تعود إلى خبراتنا الفنية.

- في حفل تخريج للضباط في إحدى المناسبات، وبينما الأمير يسلم شهادة التخرج جاء دور ذلك

الضابط الذي توجه للأمير لأخذ شهادته، وبينما هو يُحيي الأمير بالتحية العسكرية، سقط حتى خرّ تحت أدراج المكتب الذي يقف خلفه الأمير، وكان الموقف محرّجاً للغاية؛ إذ هو حفل تخريج وتعرضه القنوات الفضائية، فما كان منه إلا أن خرج من أسفل المكتب ثم انطلق ليأخذ دورة كاملة على المشهد من جديد، ثم أقبل مرة أخرى على الأمير وحيّاه بذات التحية واسترد أنفاسه بقوة، فما كان من الأمير إلا أن صفّق إعجاباً بموقفه وثقته وإصراره وتحدياته، ثم نزع ساعته وألبسه إياها، وصفّق الجمهور بحرارة، وصنع من موقف إخفاق مواقف عزّ وبطولة وشموخ، ولولا أنّ موقفه الذهني كبير عن نفسه لما استطاع أن يستردّ أنفاسه فضلاً عن أن يصنع موقفاً مقابلاً مليئاً بالدهشة والإعجاب!.

- كم هم الذين لا يركبون طائرة في أسفارهم، ويتحمّلون مشاق الطرق الطويلة وحوادث السيارات المفجعة على كل أنواع الراحة التي يجدونها؛ لموقف عرض لكلّ منهم ذات مرة في إحدى الرحلات جعله يتخذ موقفاً معادياً ما بقي من العمر!..

- ويشبه ذلك تماماً الخطيب الذي يتوقّف في أول خطبة من خطب الجمعة يعيش واثقاً من منبر الجمعة ما بقي من العمر..

- والآخر الذي تعرّض لموقف فشل أو إخفاق يظل عمره كله متردّداً، وربما تكرّر منه الإخفاق وهو على كبر.

• ماذا لو أنّ شخصاً ما قدّم إلى منزلك ثم نشر فيه أكياساً من القمامة؟ ماذا ستفعل تجاهه؟ إنني أجزم أنّك ستحيل ذلك الموقف إلى معركة ربما تسيل فيها الدماء، ولو أنّك أدت رقبتك للموقف المقابل لضحكت عجباً من تصرفك، ذلك الذي يرمي في عقلك كل يوم أكياساً من نفايات الأوهام والكذب والدجل والتصورات الخاطئة.. وكل ذلك وأنت لا تُعبّر عن امتعاضك بكلمة فضلاً أن تصنع من ذلك التصرف مواقف للصراع!..

إنّ الذي يصور لك ضعف قدراتك، أو يشكّك في قراراتك، أو يقلّل من فاعليتك، أو يزعزع ثقتك، أو يهوّن من آثارك ويزهّدك في المعالي؛ متمكن في



فن ردم النفايات في عقلك، وهو أسوأ بكثير من ذلك الذي يردم النفايات كل يوم في قعر بيتك.

- قل مثل ذلك في رجلين مريضين بالسكري عافانا الله وإياكم: الأول منهم يمارس حياته بشكل طبيعي جداً، وتلقاه في عرض الطريق وهو يُزهر من العافية، وعليه آثار النشاط ويرسم معالم مدهشة للحياة في واقعه..

وآخر تلقاه فتلقى الموت في الوقت ذاته، تلقاه شاكياً باكياً سوء قدره، منتظراً لعمى عينيه وبتر قدمه وعدم براء جرحه، فضلاً عن جسده الذي أوشك على الموت أو كاد!..

وكلا هذين الأمرين عائد إلى الموقف الذهني لكل منهما، حتى تعلم ما تصنع تلك المواقف في حياتنا من أحداث.

• وأنا أقول لك وأكرر عليك ألف مرة: أنت صانع قرارك، وكاتب قصة حياتك، ورأسم مستقبلك، فكن في مستوى الحدث، وإياك أن تكون أنت العقبة الكبرى في بناء مستقبلك والمواقف أمام أمانيك الكبار!..



إذا لم تقدر نفسك، فلن تجد من يصفق لك في
عرض الطريق!..





أيتام غيروا مجرى التاريخ!

• قصة النجاح الكبرى، والذكريات الخالدة في المجد، وفصول الربيع الممتعة في الحياة؛ صناعة ذاتية ليست بحاجة إلى أسرة مذهشة، أو مؤسسة عمل رائعة، أو بيئة حاضنة للإبداع، ولا حتى رفقة من نوع خاص..

وكم رأينا مَنْ عاشوا في أسر مذهشة، ومؤسسات عمل مبدعة، وبيئات رائعة، ورفقة متألفة، ومع ذلك لم يصنعوا تاريخاً، ولم يكتبوا مشهداً مبدعاً في الحياة، وكل تلك المعاني لم تكن قادرة مجتمعة على نقل الإنسان وإقناعه بالمستقبل الكبير.

ولو قلت لك: تأمل فيمن حولك ممّن رزقوا هذه المعاني أو بعضها؛ أين هم من فصول العز والمجد؟ وما موقعهم من هذا المعنى الكبير الذي ندندن حوله في هذه المساحة؟ وسترى الحقيقة رأي عين.

• سيرة نبيك ﷺ أصل في الحديث عن الأشواق
والتحديات وربيع الأحلام..

ولد يتيماً، ونشأ وعاش يرعى الغنم على قراريط
لأهل مكة، واللحظة التي استقبل فيها الرسالة قام بها في
مجتمع الوثنية وحيداً، ولكنه كان مؤمناً بقضيته وفكرته،
شغوفاً بمشروعه الكبير، فدفع له من وقته وفكره
ومشاعره وقلبه ما يكفي للحياة في مستقبل الأيام..

وكم من أيام احتاج فيها النجاح إلى أن يبذل من
دمه وغربته وفراق دياره ووداع أهله، وتحمل كل
شيء في سبيل تلك الأماني الكبار، وما زال كذلك
حتى دخل مكة فاتحاً وأمم الأرض في ذلك الزمان
مؤمنة مهتدية للطريق الذي دعاها إليه أول مرة.

وهذا ابن الجوزي رحمته الله، نشأ يتيماً، وتحمل
صروف الدهر، وعاش يكرّس فكرة النجاح التي
يصنعها الأفراد دون معين، وهتف بي وبك قائلاً وهو
في باكر شبابه: «ينبغي للعاقل أن ينتهي لغاية
ما يمكنه، فلو كان يتصوّر للأدمي صعود السماوات
لرأيت من أقبح النقائص بقاءه بالأرض».

• وكان يقول: «كنت في زمان الصبا آخذ معي أرغفة يابسة فأخرج في طلب الحديث، وأقعد على نهر عيسى، فلا أقدر على أكلها إلا عند الماء، فكلما أكلت لقمة شربت عليها شربة، وعين همتي لا ترى إلا لذة التحصيل».

وإذا أردت فصول حياة هذا اليتيم فانظر ماذا ترك للتاريخ! وماذا أبقى فيه!.

• والإمام أحمد إمام أهل السنة عليه السلام، عاش كذلك يتيماً، وما زال في أحضان أم يتلقى منها كل شيء حتى صنع للتاريخ ألف حكاية، حتى جاء الشافعي ليقول: خرجت من بغداد وما خلفت فيها أفقه ولا أروع ولا أزهد ولا أعلم ولا أحفظ من ابن حنبل.. اهـ.

ولا زال «المسند» الذي يزيد ما فيه على نيف وأربعين ألف حديث بعضاً من آثاره في الدنيا.

• والبخاري، الإمام المحدث الشهير، صاحب أصح كتاب في الدنيا كلها بعد كتاب الله تعالى، على الطريق ذاتها نشأ يتيماً، ولم يمنعه فقد والده من بناء

نفسه وتحقيق أحلامه، وكتب في النهاية فصلاً ممتعاً في المجد سيظل يُذكر ويرقى به ما بقيت الدنيا!.

حتى كتب ابن خزيمة قائلاً: «لم أر تحت أديم السماء أعلم بحديث رسول الله ﷺ ولا أحفظ من البخاري».

وقد قال الأول: «ساعة مجد تعادل عمراً لا مجد فيه».

• وما أخبار الشافعي اليتيم عنك ببعيد، ولو لم يكن في تلك السيرة إلا الجواب الذي أجاب به الإمام أحمد عنه لكان بلسمًا، قال عبد الله ابن الإمام أحمد لأبيه: يا أبت، أي رجل كان الشافعي، فإني سمعتك كثيراً تدعو له؟ قال: «يا بني كان الشافعي كالشمس للدنيا، والعافية للناس».

• وما العلامة محدّث زمانه وفقه عصره وعالم أمته، والأمة في رجل: الشيخ ابن باز رحمته الله الذي نشأ يتيماً، وعمي وهو في باكر عمره، وما ودع الدنيا حتى ملأها ربيعاً مورقاً.

• وقل مثل ذلك في فقيه زمانه، ومجدد عصره،
وصانع رايات العلم: السعدي رحمته الله، وتلميذه ابن
عثيمين؛ هم كذلك على الطريق ذاتها آمنوا أن الله
تعالى أعطاهم كل شيء، ورفضوا أن يستسلموا
لعوارض الزمان، وأبوا أن يخرجوا من الدنيا حتى
يصنعوا فيها كل شيء.

وصدق المتنبي الذي لم يصده الفقر عن طريق
المعالي حين قال:

وتعظم في عين الصَّغير صِغارُها
وتصغر في عين العَظيم العَظائمُ



إضاءة

أعظم مقوم لصناعة مجدك وكتابة تاريخك
ورحلة عمرك الكبير؛ يقينك بأنك تملك كل
شيء، وإيمانك أنه ليس ثمة عائق دون آمالك
الكبار، وسيحين موعد الحياة ولو بعد حين.



عظماء بلا مدارس!

• ما زلت مقتنعاً بأنَّ التعليم هو كل شيء،
والمدرسة رغم أعبائها إلَّا أنَّها تكتب فصولها الممتعة
في النهاية في حياة كل من دخلها، ولو لم يكن فيها
إلَّا أنَّها تُملِّكه أدوات العلم فضلاً عن أدوات الحياة
لكان له كل شيء!..

غير أنَّه يجب أن تؤمن إيماناً لا يقبل الشك أنَّ
النجاح متاح لك حتى خارج أسوارها، ومن عرف
كيف يقرأ ويكتب فقد فُتح له المجد على مصراعيه،
وهو حرٌّ بعد ذلك في المساحة التي يختارها لصناعة
مجده وكتابة تاريخه وتدوين فصول التاريخ.

والنفوس الكبيرة ترفض أن تأسرها عادة، أو
يسيطر عليها نظام، أو يحبسها وهم في فكرة واحدة،
وقد خلق الله تعالى خلقه مختلفين في كل شيء،
وزمانك شاهد كما هو زمان غيرك.

فإن قلتَ: حدثني عن فصول هذا المعنى، ودُلّني على تفاصيله الكبرى، وأين موقعي من الحياة؟..

فسأقول لك: لن أحدثك إلا من تجارب الكبار، وسأملّي عليك فصولاً في السير الذاتية ودعت المدرسة، وقرّرت ألا تبقى هامشاً، وهاهي تملأ الدنيا من كل شيء.

• أول معالم تلك السير: أحمد ديدات رحمته الله؛ اسم في سماء الدعوة والجهاد، والعلم والمناظرة.

غادر المدرسة من الصف السادس، وتوجه للعمل الحر، وعمل بائعاً للمواد الغذائية، ثم سائقاً في مصنع أثاث، ثم كاتباً، ثم مديراً لمصنع الأثاث، ثم التحق بدورات تدريبية في صيانة الراديو، وأسس الهندسة الكهربائية، ثم رحل إلى باكستان ليعمل على تنظيم معملٍ للنسيج..

ثم رحل إلى جنوب إفريقيا.. ثم توقف عن العمل وبدأ جهاد الدعوة والإصلاح، وظل ممسكاً بمشروعه حتى ودّع الدنيا، وها أنت تراه بدأ خطواته من المدرسة، وأخذ حظاً كافياً من العلم، ثم استكمل فصول مجده خارج أسوارها.

• وثاني معالم تلك السير: سيرة الألباني: محمد ناصر الدين الألباني رحمته الله تعالى؛ كفاه من المدرسة النظامية صفها السادس الابتدائي كذلك، ثم لم يدخل بوابتها مرة أخرى..

وكان فقيراً معدماً، صنّعه ومهنته إصلاح الساعات، إذ لم يكن له مورد رزق غيرها..

بدأ تعلّم الحديث في العشرين من عمره، وأشعلت مجلة المنار فكرة المشروع لديه، فكانت بداية عادية سرعان ما خاضت لجج التحديات لتنتهي إلى نهاية غير عادية..

ولم يرحل بائع الساعات حتى دفع في المكتبة الإسلامية ما يزيد على مئة مؤلّف، الواحد منها لا يصنعه إلّا فئام الرجال، ويكفيك من كل ذلك حديث أمم ما بقيت الدنيا: صحّحه الألباني، حسّنه الألباني، ضعّفه الألباني.. يقيم للناس عرى دينهم، ويكتب لهم شؤون الحياة من لا شيء..

• وثالث تلك المعالم الجميلة التي ودّعت المدرسة: أبو الأعلى المودودي رحمته الله تعالى، العالم الكبير

في سماء الدعوة والإصلاح، كانت المرحلة الثانوية هي نهاية بوابة المدرسة النظامية في حياته..

عاش عليه السلام في أسرة فقيرة، وبدأ رحلته في الحياة كاتباً صحفياً على مقالات قصيرة في سن مبكرة، ثم رحلت به همته داعياً ومجاهداً؛ حتى ترك هذا التراث الكبير يجري في تأهيل كثيرين مدى العمر.

• رابع تلك الفصول الممتعة: سيرة مصطفى صادق الرافعي عليه السلام، الذي لم يتجاوز تعليمه النظامي المرحلة الثانوية فحسب! ثم أصيب بصمم في أذنيه فلم يعد يسمع شيئاً بعد ذلك التاريخ..

ولكنّه قرّر ألا توقفه عقبات الطريق مهما كانت كلفتها، فعمل كاتباً ومحصلاً مالياً في محكمة طنطا، وبقي يسرد لنا فصول الأمل والجمال والتراث من خلال قلمه..

وهاهي الأجيال اليوم إذا أرادت أن تسقي عقولها فكراً وحرفاً متيناً وكلمة موروقة وأسلوباً أدبياً؛ فعليها أن تتلمذ في مدرسة الأصم الذي لم يتم تعليمه النظامي، ولم يجد وظيفة إلا التحصيل المالي في محكمة ما!..

• وخامس تلك الفصول الممتعة: سليمان بن عبد العزيز الراجحي رحمته الله تعالى؛ أتم الصف الثاني من تعليمه في المدرسة.

بدأ ببيع القاز بقرش ونصف القرش، كما عمل طباحاً وخادماً، ثم رحل بعزيمته طارقاً باب التجارة، ولم يتركها حتى كتب اسمه في عداد التجار الكبار في بلاد الحرمين..

وما غُبط صاحب مال ما غُبط هذا العَلم الذي لا أعلم جهة خيرية في بلاد الحرمين إلا وقد ضرب فيها بأوسع ما يتصور طالب أجر.

• وأخيراً: متى كان الإخفاق في الدراسة دليل فشل صاحبه، أو ضياع فرصه، أو فوات حظوظه من الحياة؟!...

الكبار والمدهشون إذا أقفل طريق مجد فتحوا ألف طريق، وإذا أوصد باب فرصة أوجدوا ألف فرصة، وإذا توقف كل شيء أمام أعين الكسالى فتحوا منافذ من جديد..



فتخلّ عن أوهامك، وقم لباب مجدك، واكتب
حظوظك كما تشاء، وإياك أن تأتي متخلّفاً عن ركاب
الجادّين يوماً ما.



إضاءة

اللحظة التي يغلق عليك باب يفتح لك في
المقابل ألف باب، وحين تفوت عليك فرصة
أمل فثمة ألف فرصة في الطريق، كن موقناً
بالحياة وسيأتي الربيع.



التفكير الإيجابي

• كثيرون جداً يتوقعون الأسوأ، ومؤمنون بالإخفاق، ويرون بأن الحياة أشبه ما تكون بثقب إبرة، وكل أحداث النجاح التي يرونها تملأ الدنيا لا تمثل لهم قطرة في بحر اليأس الذي أخذ من قلوبهم كل شيء.. وإذا حدثته عن الفأل والأمل، عاد يسرد عليك فصولاً كثيرة من حالات المخفقين واليائسين في طريق العز والمجد.

وإن كان ثمة شيء يحتاج للبعث من جديد فهي قناعاتنا بما نملك، وتفكيرنا الذي يقودنا للإصرار على أهدافنا وأحلامنا حتى نبلغها في النهايات.

• كم مرة بدأنا مشروعاً ونحن مشككون في نجاحه! وخضنا تجربةً ولدينا شبه يقين أنها مجرد محاولة من محاولات الفشل، وبدأنا بفكرة وكان يسيطر على رؤوسنا أن لديها ألف عقبة في الطريق..

وهكذا تسيطر السلبية على تفكيرنا، وتأخذ حظاً كبيراً من مشاعرنا، وتؤدُّ كلَّ محاولة قادمة مهما كانت أسباب النجاح التي تحيط بها في تلك الحقبة من الزمن!..

إذا أردنا النجاح فعلينا أن نؤمن قبل أن نبدأ في أي فكرة أو مشروع أو قضية أو حتى بناء مهارة: أن فرص النجاح فيها كبيرة ومدهشة وعظيمة، ولا تحتاج منا إلا إلى يقين لتصل إلى النهاية المرسومة لها مع الأيام.

• في مرات تجد إماماً يصلِّي في مسجده ولسنوات، والخطأ مستمر معه رغم كل ما يبذل من مراجعة.. وسبب ذلك: أن لديه شبه اعتقاد أنه سيخطئ في صلاته، وما إن يبدأ حتى يتعثّر من أول الطريق..

ومثل ذلك من يتعثّر في مادة دراسية، وكلما حاول أن يقلب تلك التوقعات سيطرت عليه الأوهام من جديد وبقي متعثراً ما بقي من العمر..

وقل مثل ذلك في الذي تعثر في كلمة جماهيرية لأول وهلة؛ ظلّ حبيساً لذلك الخطأ طيلة حياته،

وكلما نوقش في تكرار التجربة تحدّر العرق من جبينه، وارتبك في كلامه، واعتذر من بداية الطريق.. وكل هذا أثر من آثار التفكير الذي يلزم الإنسان في مواقفه التي تعرض لها أول وهلة.

• ماذا لو أنّ الإنسان بدأ كل موقف أو عمل أو مهارة ولديه يقين أنّ النجاح يحتاج إلى زمن، وأنّ الخطأ أصل في المحاولات الأولى، وأنّه لا يمكن أن ترقى المجد وتبلغ مناك منه حتى تتعثّر مرات، وتذوق مرارة الإخفاق، ثم يعود موعد النجاح بعد ذلك حلو المذاق!.

درب عقلك على أنّ المحاولات الأولى والثانية والعاشرة لا تخلو من إخفاقات، وهيئ نفسك ومشاعرك على أنّ أجمل ما في المحاولات الأولى السقوط المتكرر فيها، وطعم الخسارة وألم التكرار، وأنّه كلما زادت محاولاتك المخففة كلما زادت تجاربك في المقابل، وأصبحت صلباً وعصياً على الكسر في المرات القادمة، وأنّ أيّ نجاح يأتي بارداً ما يلبث أن يزول مع الأيام.



أدعوك دعوةً صادقةً وجريئةً وحرّةً أن تكون شجاعاً جريئاً حراً، وأن تقتحم المواقف الأولى ولديك يقين بالنجاح، وألاً تلتفت لمخلوق تراه في تلك المساحة التي تحاول فيها؛ فهم إمّا جنباء عن الجرأة، والخطوات الأولى، ومحاولات الناجحين، وغمار المجد، أو أنّهم ذاقوا تلك التجارب وهم مؤمنون بأنّ ما تلقاه جزء من مستقبلك الكبير مع الأيام.

• إذا أُوكِلَتْ إليك كلمة في حفل فخذها ولديك يقين بأنّك ستصنع فيها شيئاً مدهشاً.. وإذا جئت إلى مسجد فضع في فكرك أنّك لو قُدِّمت إماماً فستكون في مستوى الحدث، وإذا طلب منك خطبة فتقدّم لها وكن بطل ذلك الموقف، وإذا دعيت لاجتماع لتكون أنت موقد شرارة الحياة الأولى فيه فكن كذلك، وإذا أوكلت لقيادة ورشة عمل فقل: جاءت الفرصة المناسبة، وإياك ألف مرة أن تتردّد خوفاً وجنباً من المحاولات! وقد قال الأول: الحياة محاولة جريئة أو لا شيء.

على أنّ كل ذلك مشروط بأن يكون هذا مجالك ومناسب لك وأنت من أهله؛ فإنّ ركوب الإنسان لكل

شيء من الفوضى التي لا تكسب صاحبها إلا الفشل والحرمان في قادم الأيام.

• ودعني أقول لك في النهاية: لا تبدأ في مشروع أو موقف أو فكرة أو مهارة إلا ولديك قناعة كافية بنجاحك فيها، وليكن لديك يقين: أنه ليس هناك شيء غير قابل للإتقان! كم من إنسان مسجون في وهم لم يخرج من سجنه من سنوات! وكم من فكرة خاطئة حبست متألقاً عن العلو! وكم من إنسان مكبل بقيود الدنيا وما زال يرسف في قيده، وكلما حاول الفكاك كرت عليه الأوهام من جديد فترك ذلك القيد!...



إضاءة

قصة مجدك وتاريخك الكبير تبدأ بجرأتك على الخطوات الأولى، ومغامرتك التي تخوضها يجب ألا تنتظر للعواقب فيها مهما كانت آثارها، وأعدك بإذن الله تعالى أن تكون حدثاً ملهماً للآخرين.



من أسرار الناجحين!

• واحدة من أهم الخطوات التي تعينك على بلوغ آمالك وتحقيق أحلامك: أن تسبر حياة الناجحين، وتعرف تلك الأسرار التي مكّنتهم من الوصول إلى تلك الأحلام..

ومن أكثر الوصايا التي تعينك على ذلك: اللقاء بهم، وسماع أخبارهم، ومعرفة تجاربهم التي خاضوها في الطريق إلى مشاريعهم.

ولعلّي في هذا المقام أنقل لك جزءاً من هذه التجارب، وأقرب إليك مسافات الطريق، وأدلك على مستقبلك الكبير من أقرب الطرق وأيسر المسالك بإذن الله تعالى.

• أول صفة من صفات أولئك الناجحين: أن لديهم أحلاماً ورؤى يعيشون من أجلها، ويبذلون في سبيل

تحقيقها كلُّ ممكن، وما أنا بَعْدَ لك تلك التضحيات التي بذلوها في سبيل ذلك..

- فهذا محمد بن طاهر المقدسي رحمته الله : يتحدث عن أحلامه، ويروي لك قصة نضاله، ويريك كيف صنع لحلمه مجداً، وكتب له تاريخاً، يقول: سمعت الحديث في أكثر من أربعين مدينة، وبلتُ الدم في طلب الحديث مرتين، مرة ببغداد وأخرى بمكة، كنت أمشي حافياً في الحرِّ فأصابني ذلك، وما ركبت قط في طلب الحديث، وكنت أحمل كتبي على ظهري.

- وابن القاسم رحمته الله يروي لك جزءاً من تلك الأحلام، ويقصُّ عليك عبيرها فيقول: رحلت من بلدي مصر إلى الإمام مالك في المدينة، وجلست عنده سبعة عشر عاماً، فبينما أنا عنده دخل علينا شاب ملثم، فسلم على الإمام مالك. وقال: أفيكم ابن القاسم؟ فأشير إليّ، فأقبل يقبل عيني، فإذا هو ابني، تركت أمه حاملاً به قبل سبعة عشر عاماً، وقد خيرتها بين البقاء أو الطلاق، فاختارت البقاء.



- وروى لنا البخاري عن بحر تلك الأحلام التي كان يعيشها، فكان كلما وضع جسده المنهك من التعب على سرير نومه؛ نازعته فوائد العلم، فيقوم مرات ومرات من أجل العلم!..

وهتفت أحلام ابن الجوزي به، فقال: إنني لو قلت: إنني طالعت عشرين ألف مجلد كان أكثر، ولا زلت في الطلب.

- وعاش تاكيو أوساهيرا الياباني ثماني عشرة سنة خارج بلاده ومسقط رأسه اليابان، عاش خلال هذه السنوات يبحث عن سرٍّ تفوق أوربة الميكانيكي، ولم يَرَ أرض اليابان طول تلك السنين، ثم عاد بعد أن حفظ الدرس، وأتقن الصنعة؛ ليطبّقها واقعاً عملياً في بلاده.. يقول: بعد أن رأى رئيس الدولة اليابانية المحركات وهي تشتغل بأرض اليابان ذهبت إلى بيتي ونمت عشر ساعات، وهي أول مرة أنام فيها عشر ساعات كاملة منذ خمسة عشر عاماً.

- ورحل الحافظ ابن منده رحمته الله لطلب الحديث وعمره عشرون عاماً، ولم يرجع إلى بلده إلاّ وعمره

خمسـة وستون عاماً، ثم تزوّج بعد أن صار شيخاً في السبعين.

وقد قال الأول: الذين يختارون الطرق السهلة لن يصلوا إلى شيء من تلك الأحلام.

وإذا كانتِ النفوسُ كباراً
تعبت في مرادها الأجسادُ

• بقي السؤال الضخم: ما أحلامك التي تعيش من أجلها؟! وهل أنت مستعد للبذل فيها ومن أجلها كل شيء؟..

أريدك أن تكون في مستوى الحدث، ابعث لنا أحلاماً تستحق السفر والسهر والبذل والعطاء في كل شيء، وغداً بإذن الله تعالى تكون معلماً للحياة.

- وأذكرك وأنت تتأمل أحلامك: ألا تكون نسخة من غيرك، ابحث عن تخصصك وفكرتك ومجالك وتوجّهك واصنع فيه وله كل شيء.

- وأذكرك كذلك بأن ترفع سقف أحلامك، وكن كأبي بكر رضي الله عنه حين قال النبي ﷺ: «مَنْ أَنْفَقَ زَوْجَيْنِ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ نُودِيَ مِنْ أَبْوَابِ الْجَنَّةِ: يَا عَبْدَ اللَّهِ، هَذَا خَيْرٌ؛ فَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّلَاةِ دُعِيَ مِنْ بَابِ الصَّلَاةِ، وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الْجِهَادِ دُعِيَ مِنْ بَابِ الْجِهَادِ، وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّيَامِ دُعِيَ مِنْ بَابِ الرِّيَّانِ، وَمَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ الصَّدَقَةِ دُعِيَ مِنْ بَابِ الصَّدَقَةِ».

فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ رضي الله عنه: يَا أَبَيَّ أَنْتَ وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَا عَلَى مَنْ دُعِيَ مِنْ تِلْكَ الْأَبْوَابِ مِنْ ضَرُورَةٍ، فَهَلْ يُدْعَى أَحَدٌ مِنْ تِلْكَ الْأَبْوَابِ كُلِّهَا؟

قَالَ: «نَعَمْ، وَأَرْجُو أَنْ تَكُونَ مِنْهُمْ».

يقول لرسول الله ﷺ: هَمَّتِي وطموحي وآمالي وأحلامي ألا أدخل من باب واحد يوم القيامة، وإنما أدعى من أبوابها الثمانية كلها.

وهي الأحلام ذاتها التي اهتز لأجلها عرش الرحمن في وداع سعد بن معاذ رضي الله عنه..

وقد بلغك أنَّ عمر رضي الله عنه كان باباً دون الفتن، ويوم ودّع الدنيا انكسر باب الفتن وفات الأمة بفواته شيء عظيم!.

• ومن صفاتهم: أنَّ لديهم رغبة عارمة لا تقبل الاستثناء في شيء من تلك الأحلام التي تجري في مشاعرهم، فرق كبير بين إنسان يريد شيئاً، وآخر تجري مشاعر ذلك الحلم في قلبه، ويقتات من روحه، ويبلغ وسعه في كل جزء من حياته، ويعيش مناضلاً من أجل ذلك الحلم الكبير ما بقيت الدنيا.

• ومن صفاتهم: أنَّهم يملكون قناعة كافية بأحلامهم، ولا يمكن لبشر في الدنيا أن يصرفهم عن ذلك الحلم الذي اختاروه ولو كان في الطريق ألف عقبة.

هذه أهم ثلاث صفات للناجحين؛ إذا آمنت بها، وأقبلت عليها صادقاً، وكانت جزءاً من حياتك؛ استطعت أن تكون ضمن تلك القوافل المباركة التي أسعدت العالم من حولها، فضلاً عن إسعاد نفوسهم في كل شيء.



مشكلتنا ليست أننا نجهل سمات الناجحين
وصفاتهم، غير أننا لا نصبر على لأواء الطريق
الذي سلكوه، ولا ندفع له ما يستحق حتى نبلغ
به ومن خلاله النهايات.



رؤيتك لمستقبلك

• بِمَ تفكّر هذه اللحظة التي تقرأ فيها أسطر هذا الكتاب؟ ما الذي يجري في مشاعرك؟ ما رؤيتك لمستقبلك؟ كيف تنظر لأيامك القادمة؟ ما الحلم الذي يشغلك؟ ما الفكرة التي تسيطر على عقلك وفكرك ومشاعرك؟ هل ثمة شيء يقتات من روحك كل يوم؟..

النجاح يا صديقي ليس حلمًا عارضاً، ولا فكرة دخيلة على صاحبها، إن لم تكن لك رؤية تدفع بك كل يوم مسافة كافية إلى أحلام مستقبلك الكبير، وإلاّ قعدت في عرض الطريق دون شيء.

حدّثني عن أحلامك، قل لي ما الذي يجري في مشاعرك؟ ماذا تتوقع بعد عام أو عامين أو خمسة أعوام من عمرك؟ من أنت اليوم؟ ومن أنت بعد عشر سنوات من تاريخك؟..



• الكون يا صاحبي يجري وفق نوااميس ثابتة لا تتبدّل؛ من أخذ بها بلغ أمانيه، وإلا فلا مفروح بشيء في قادم الأيام ولو عاش ما بقي الدهر: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ [الرعد: ١١].

ومن انتظر فواتح الفرج وهو قاعد؛ مات في النهاية يائساً وهو على ذات السرير.

• الرؤية: واحدة من الوصايا المهمة جداً لبناء مستقبلك الكبير، وشرط مهم جداً لتحقيق أحلام عمرك القادمة.

وإذا أردت أن تعرف أثر هذا المعنى في صناعة التاريخ فتأمل حال نبيك ﷺ وهو يصنع واقعاً لهذه الرؤية في مشروعه الكبير؛ حين عرض عليه ملك الجبال أن يجتث تلك الأمة المعارضة لمنهجه، والواقفة في طريق أحلامه، والعاصية عن تمثيل فكرته، قال له: «لا، أرجو أن يخرج الله من أصلابهم من يعبده لا يشرك به شيئاً».

المسألة ليست غلبة بالقوة، أو انتصارات وهمية! وإنما رؤية تُحرّكه وتبعث في قلبه الآمال، وفي النهاية

صنع جيلاً قادراً على إدارة مشروع الإسلام حتى بلغ به الآمال.

فإن قلت: ما الرؤية التي تعنيها؟.

فأقول لك: الرؤية هي النتيجة النهائية التي تسعى لتحقيقها، وهي كلمة عامة للأهداف، وهي المكانة التي تصوّرتها عن نفسك بعد عشرات السنين.

• ولهذا المعنى الكبير أدعوك:

- أن تمنح نفسك وقتاً طويلاً لتحدد مشروعك أولاً.

- ثم تدوّن رؤيتك لهذا المشروع الكبير.

- ثم تبدأ رحلتك الجادة في الطريق إلى تلك الأحلام التي خطتها قلمك، وقامت تأخذ حظها من قلبك ومشاعرك، وتستحوذ على وقتك وفكرك في مستقبل الأيام.

كتب مانديلا يقول: لقد علّمني مشواري الطويل على درب الحرية بأنّ النجاح في التسلّق إلى قمة جبلٍ ما؛ يكشف للمرء أنّ بانتظاره المزيد من هذه القمم كي يتسلّقها، وهكذا دواليك!.



• وإذا أردت أن تكون عملياً بدقة؛ فخذ قلمك ودرّس في هذه المساحة رؤيتك لعشر سنوات قادمة من عمرك.

سأكون بعد عشر سنوات قادمة من حياتي ما يلي:

إذا كتبت هذه الرؤية بوضوح؛ علّقها على جدار مكتبك، أو على جدار غرفة نومك، أو في مدخل بيتك.. المهم أن تكون في مكان تتمكن كل يوم من قراءتها والتأمل فيها، حتى إذا ما خامرت مشاعرك جرت فيها الحياة، وتحوّلت إلى واقع مع الأيام.



إضاءة

أحلامنا تصنع مرتين: مرة في عقولنا حلماً ورؤية، والأخرى في عالم الأرض واقعاً وتجربة.



ما همّتك؟

• كم من ناجحٍ مِنْ تَوَقَّدَ هَمَّتَهُ! وكم من قاعدٍ من موتها!..

- وقد قال ابن القيم رحمته الله: الهمة كالطائر العالي على الطيور لا يرضى بمساقطهم، ولا تصل إليه الآفات التي تصل إليهم، وكلما علت بعدت عن وصول الآفات إليها، وكلما نزلت قصبتها الآفات من كل مكان، فالآفات قواطع وجواذب.. فعلو همّة المرء عنوان فلاحه، وسفول هَمَّتَهُ عنوان حرمانه. اهـ.

- وهتف ابن الجوزي رحمته الله: قائلاً: ما تقف الهمة بصاحبها إلّا لخساستها، وإلّا فمتى علت الهمة فلا تقنع بالدُّون، وقد عُرِفَ بالدليل أَنَّ الهمة مولودة مع الأدمي، وإنّما تقصر بعض الهمم في بعض الأوقات، فإذا حُثَّتْ سارت، ومتى رأيت في نفسك عجزاً فسل المنعم، أو كسلاً فسل الموفق، فلن تنال

خيراً إلا بطاعته، فمن الذي أقبل عليه ولم يرَ كل مراد؟! ومن الذي أعرض عنه فمضى بفائدة، أو حظي بغرض من أغراضه؟!. اهـ.

• ما زالت الهمة بأصحابها حتى ألفت بهم في معركة الحياة..

- حدّث عبد الله بن قيس، عن أبي أمية الغفاري، قائلاً: كنّا في غزاة، فحضر عدوّهم، فصيح في الناس فهم يثوبون إلى مصافّهم، إذا رجلٌ أمامي، رأس فرسي عند عجز فرسه وهو يخاطب نفسه قائلاً: أيّ نفس، ألم أشهد مشهد كذا وكذا، فقلت لي: أهلك وعيالك، فأطعتك ورجعت؟! ألم أشهد مشهد كذا وكذا، فقلت لي: أهلك وعيالك، فأطعتك ورجعت؟! والله لأعرضنك اليوم على الله، أخذك أو تركك.

فقلت: لأرمقنّه اليوم.. فرمقته، فحمل الناس على عدوّهم فكان في أوائلهم، ثم إنَّ العدو حمل على الناس فانكشفوا فكان في حماتهم، ثم إنَّ الناس حملوا فكان في أوائلهم، ثم حمل العدو، وانكشف الناس فكان في حماتهم، قال: فوالله ما زال ذلك دأبه

حتى رأيته صريعاً، فعددت به وبدابته ستين أو أكثر
من ستين طعنة.

وهذا شأن الهمم؛ هذا تنقله للحياة، وذاك تلقيه
في عرض الطريق!.

- وقد قال صاحب «علو الهممة»: الهممة تصنع فارقاً
حتى في الطير والحيوان، فهذا العنكبوت من حين
يولد ينسج لنفسه بيتاً، ولا يقبل مئة الأم، والحية
تتطلب ما حفر غيرها إذ طبعها الظلم، والغراب يتبع
الجيف، والصقر لا يقع إلا على الحي، والأسد يأكل
الجائف، والفيل يتملّق حتى يأكل، والخنفساء تُطرد
فتعود، حتى قال الشاعر:

إِنَّ الْهَوَانَ حِمَارُ الْبَيْتِ يَأْلُفُهُ
وَالْحُرُّ يُنْكِرُهُ وَالْفِيلُ وَالْأَسَدُ
وَلَا يَقِيمُ بَدَارِ الذُّلِّ يَأْلُفُهَا
إِلَّا الذَّلِيلَانِ عَيْرُ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ
هَذَا عَلَى الْخَسْفِ مَرْبُوطٌ بِرُمَّتِهِ
وَذَا يُشَجُّ فَلَا يَزْنِي لَهُ أَحَدٌ

- وفي شجون هذا المعنى اجتمع عبد الله بن عمر، وعروة بن الزبير، ومصعب بن الزبير، وعبد الملك بن مروان بفناء الكعبة، فقال لهم مصعب: تَمَنُّوا، فقالوا: ابدأ أنت، فقال: ولاية العراق، وتزوج سكينه بنت الحسين، وعائشة بنت طلحة بن عبيد الله، فمال ذلك وأصدق كل واحدة خمسمئة ألف درهم، وجهَّزها بمثلها، وتمنَّى عروة بن الزبير الفقه، وأن يُحمَل عنه الحديث فمال ذلك، وتمنَّى عبد الملك الخلافة فمالها، وتمنَّى عبد الله بن عمر الجنة.

وما نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَنِّي
ولكنْ تُؤْخَذُ الدُّنْيَا غِلَابًا
وما استعصى على قومٍ مَنَالٌ
إذا الإقدامُ كان لها رِكابًا

- قيل للربيع بن خثيم: لو أرحت نفسك! قال: راحتها أريد.

- وقال أحمد بن داود: دخلت على أحمد بن حنبل الحبس قبل الضرب، فقلت له في بعض

كلامي: يا أبا عبد الله، عليك عيال، ولك صبيان، وأنت معذور.. كَأَنِّي أسهّل عليه الإجابة، فقال لي: «إن كان هذا عقلك يا أبا سعيد فقد استرحت».

- وقد قيل للإمام أحمد رحمه الله: متى يجد العبد طعم الراحة؟ فقال: عند أول قدم في الجنة.

- وقد طوّف بك ابن القيم رحمه الله فقال: وقد أجمع عقلاء كل أمة أنّ النعيم لا يدرك بالنعيم، وأنّ من أثر الراحة فاتته الراحة، وبحسب ركوب الأهوال، واحتمال المشاق تكون الفرحة واللذة، فلا فرحة لمن لا همّ له، ولا لذة لمن لا صبر له، ولا نعيم لمن لا شقاء له، ولا راحة لمن لا تعب له، بل إذا تعب العبد قليلاً استراح طويلاً، وإذا تحمّل مشقة الصبر ساعة قادته لحياة الأبد، وكل ما فيه أهل النعيم المقيم فهو صبر ساعة، والله المستعان..

- وكلّما كانت النفوس أشرف، والهمة أعلى، كان تعب البدن أوفر، وحظه من الراحة أقل، كما قال المتنبّي:
وإذا كانتِ النفوسُ كِبَاراً

تعبت في مُرادِها الأجسادُ

- وشام ابن نباتة السعدي برق المجد في الهمة،
فقال مذكراً:

أَعَاذِلْتَنِي عَلَى إِتْعَابِ نَفْسِي
وَرَعِيِّي فِي الدُّجَى رَوْضَ الشُّهَادِ
إِذَا شَامَ الْفَتَى بَرْقَ الْمَعَالِي
فَأَهْوَنُ فَائِتٍ طَيْبُ الرُّقَادِ

- وقد قال أبو بكر الصديق يصف القعقاع:
صوت القعقاع بن عمرو التميمي في الجيش خيرٌ من
ألف رجل.

- وكتب عمر بن الخطاب إلى عمرو بن العاص
حين طلب المدد في فتح مصر قائلاً: أما بعد: فإنني
أمددتك بأربعة آلاف رجل، على كل ألف رجل منهم
مقام الألف: الزبير بن العوام، والمقداد بن عمرو،
وعبادة بن الصامت، ومسلمة بن خالد.

وقال ﷺ يوماً لأصحابه: تمثُّوا، فقال رجل:
أتمنَّى أن هذه الدار مملوءة ذهباً أنفقه في سبيل
الله ﷻ، وقال آخر: أتمنَّى لو أنَّها مملوءة لأولاً
وزبرجداً وجوهرأ أنفقه في سبيل الله، ثم قال: لكنني

أتمنى لو أن هذه الدار مملوءة رجالاً مثل أبي عبيدة بن الجراح.

- وقال يحيى بن معين إمام المحدثين: رأيت بمصر ثلاث عجائب: النيل، والأهرام، وسعيد بن عفير. اهـ.

ولو سألتني وسألت كل عاقل في الأمة عن الأمنية التي تخالج قلبه؛ لما قيل لك سوى أمنية عمر رضي الله عنه، وهل الرجال إلا بعض أفراح الدنيا؟!..

• فقل لي بربك: ما همتك؟ وأين ستبلغ بك أمانيك؟ وما شأنك في أيام عمرك القادمة؟ وما أنت صانع في مساحات النضال؟.



إضاءة

النعيم لا يدرك بالنعيم!..



أحاديث الراحلين

• أجمل هدية يقدّمها كاتب لقرائه: أن يبعث إليهم أرواح آبائهم وأجدادهم من المقابر؛ ليجعلها شواهد حاضرة، وقدوات ماثلة؛ لتكون لهم معيناً صافياً، ومورداً عذباً للحياة!..

وحسبي أنني أسرد لك بعضاً من تلك الهمم التي طوّفت بأصحابها في معارج العز حتى ذاقوا منها كل شيء.

- حدّث المزنّي رحمته الله يصف همة الشافعي للعلم، وشهوته لمسائله، فقال: سُئل الشافعي: كيف شهوتك للعلم؟ قال: أسمع بالكلمة ممّا لا أسمع، فتود أعضائي أنّ لها أسماً تتنعم به ما تنعمت به الأذنان، قيل له: كيف حرصك عليه؟ قال: حرص الجُمُوع المُنوع في بلوغ لذته للمال، قيل له: فكيف طلبك له؟ قال: طلب المرأة المضلّة ولدها وليس لها غيره.

- وهذا محمد بن سلام شيخ البخاري رحمته الله كان مرة في حال الطلب جالساً في مجلس الإملاء والشيخ يحدث ويملي، فانكسر قلمه، فأمر أن ينادى: قلم بدينار، فتطايرت إليه الأقلام!.. فتأمل هذا على شدة حاجته وقسوة ظروفه دفع ديناراً لقلم الكتابة، وقد لا يجد بعد ذلك ما يأكل به؛ كل ذلك شغفاً بالعلم وحباً في مباحجه.

- وقال علي بن أحمد الخوارزمي: كنّا بمصر سبعة أشهر لم نأكل فيها مرقة، نهارنا ندور على الشيوخ، وبالليل ننسخ ونقابل، فأتينا يوماً أنا ورفيق لي شيخاً، فقالوا: الشيخ مريض، فرأيت سمكة أعجبني، فاشتريناها، فلمّا صرنا إلى البيت حضر وقت مجلس بعض الشيوخ فمضينا، فلم تزل السمكة ثلاثة أيام، وكادت تنتن، فأكلناها نيئة لم نتفرغ نشويها، ثم قال: لا يستطيع العلم براحة الجسد!..

- وكان الإمام سليم بن أيوب الرازي يحاسب نفسه على الأنفاس، لا يدع وقتاً يمضي بغير فائدة، إما ينسخ، أو يقرأ، أو يدرس، وكان يقرأ في طريقه كثيراً.

- والخليل بن أحمد الفراهيدي يقول: أثقل الساعات عليّ ساعة أكل فيها.

- وقال عمّار بن رجاء سمعت عبّيد بن يعّيش يقول: أقمتُ ثلاثين سنة ما أكلت بيدي بالليل، كانت أختي تلقمني وأنا أكتب الحديث.

- وكان داود الطائي يستفّ الفتيت ويقول: بين سف الفتيت وأكل الخبز قراءة خمسين آية.

- وقال ابن عقيل: وأنا أقصّر بغاية جهدي أوقات أكلي، حتى إنّي اخترت سفّ الكعك، وتحسّيه بالماء، على الخبز؛ لأجل ما بينهما من تفاوت المضغ، توفراً على مطالعة، أو تسطيراً لفائدة لم أدركها.

- وذكر بعض الجالسين مع شعبة حديثاً لم يسمعه، فجعل يقول: «واحزنناه!» وكان يقول: إنّي لأذكر الحديث فيفوتني فأمرض، حتى قال شعبة عن حالهم: ما رأيت أحداً قط يعدو إلّا قلت: «مجنون أو صاحب حديث».

- وذكر عبد الرحمن بن تيمية عن أبيه، قال: كان

الجد إذا دخل الخلاء يقول: اقرأ في هذا الكتاب،
وارفع صوتك حتى أسمع.

• فهذه بعض أخبار القوم، وما صنعت فيهم
الهمم، وكيف بلغوا آمالهم من خلال هذا المعنى
الكبير! وحسبي أنني جعلتها كالسوط على ظهرك،
ولعلها تنفخ فيك الروح، وتبعث في قلبك
ومشاعرك الحياة.



إضاءة

لا ينال العلم براحة الجسم.



ذكريات الكبار

• لن يجد الإنسان حديثاً أعطر له من ذكرى صاحب مجد جاء للحياة، وصنع فيها ربيعاً مورقاً قبل الرحيل، وكم من ذكرى تبعث في نفوسنا الشوق كل حين!.

- رحل جابر بن عبد الله مسيرة شهر إلى عبد الله بن أنيس في حديث واحد..

- ورحل أبو أيوب الأنصاري من المدينة إلى عقبة بن نافع في مصر ليروي عنه حديثاً واحداً، فقدم مصر ونزل عن راحلته، ولم يحلّ رحلها حتى سمع الحديث، ثم قفل راجعاً إلى المدينة..

فله ما أعذب هذه الأخبار! وما أجمل تلك الذكريات! وما أحلى تفاصيل هذه المعاني على النفوس.

- وقل مثل تلك الذكرى عن الإمام مالك رحمه الله، فقد باع سقف بيته من أجل الحديث، فصار «الموطأ» اليوم يعيد هذه الذكرى الباعثة للأشواق كل حين.
- قيل لأحد الكبار: بِمَ أدركت العلم؟ قال: بالمصباح، والجلوس إلى الصباح.
- وقيل لآخر، فقال: بالسفر، والسهر، والبكور.
- وحكت فاطمة بنت الشافعي: أنها في ليلة واحدة أسرجت لأبيها سبعين مرة!.
- وكان البخاري تنازعه لذائد العلم، فيقوم عن فراشه ويوقد سراجَه ويكتب خاطرته، يفعل ذلك ما لا يقل عن عشرين مرة في الليلة الواحدة.
- وقال عبد الرحمن بن قاسم أحد أصحاب مالك: كنت آتي مالكا غَلَساً، فأسأله عن مسألتين، وثلاث، وأربع، وكنت أجده منه ذلك الوقت انشراحاً، فكنت آتي كل سحر.. فتوسّدت مرة عتبته، فغلبتني عيني فنمت، وخرج مالك إلى المسجد ولم أشعر به، فركضتني جارية سوداء له برجلها، وقالت:

قم إنَّ مولاك قد خرج ليس يغفل كما تغفل أنت،
اليوم له تسع وأربعون سنة قلَّما صلى الصبح إلَّا
بوضوء العتمة، وقد ظنَّت السوداء أنَّه مولاه من كثرة
اختلافه إليه.

- وصاغ الزمخشري تلك الذكريات في معنى
لطيف، فقال:

سَهْرِي لتَنْقِيحِ الْعُلُومِ أَلَذُّ لِي
مَنْ وَضَلَ غَانِيَةً وَطِيبَ عِنَاقِ
وَتَمَائِلِي طَرْباً لِحَلِّ عَوِيصَةٍ
أَشْهَى وَأَخْلَى مِنْ مُدَامَةِ سَاقِي
وَصَرِيرُ أَقْلَامِي عَلَى أَوْرَاقِهَا
أَحْلَى مِنَ الدُّوْكَاءِ وَالْعُشَّاقِ
وَأَلَذُّ مَنْ نَقَرَ الْفَتَاةَ لِذُفِّهَا
نَقْرِي لِأُلْقِي الرَّمْلَ عَنْ أَوْرَاقِي
أَبَيْتُ سَهْرَانَ الدُّجَى وَتَبَيْتُهُ
نوماً وَتَبَغْيِي بَعْدَ ذَاكَ لِحَاقِي؟!

- وإذا قرأت سيرة النووي رحمه الله الراحل من الدنيا
في باكر عمره ستة وأربعين عاماً أدركت كم للذكرى

من شجن في النفوس، وما «المجموع»، و«شرح مسلم»، و«تهذيب الأسماء واللغات»، و«رياض الصالحين»، و«الأذكار»، و«الأربعين النووية» اليوم إلّا بعض مشاهد تلك المعاني الكبرى في سيرة صاحبها.

- وقال الشُّبكي حاكياً عن ابن دقيق العيد: أما دأبه في الليل علماً، وعبادة فأمر عجاب، ربما استوعب الليل فطالع فيها المجلد أو المجلدين، وربما تلا آية واحدة فكرّرها إلى مطلع الفجر.

- وقد بلغك أنّ سبب موت هشيم رحمته الله ازدحام طلاب العلم والمعالي عليه، فطرحوه عن حمارة فمات من جرّاء ذلك !.

- وقد بلغك أنّ أبا بكر الخياط النحوي كان يدرس جميع أوقاته حتى في الطريق، وكان ربما سقط في جرف أو خبطته دابة.

- وحُكي عن ثعلب: أنّه كان لا يفارقه كتاب يدرسه، فإذا دعاه أحد إلى دعوة؛ شرط عليه أن يوسّع له مقدار المتكأة من الجلد يضع فيها كتباً ويقرأ.

وصدق قائلهم:

ما شَابَ عَزْمِي وَلَا حَزْمِي وَلَا خُلُقِي

وَلَا وَلَائِي وَلَا دِينِي وَلَا كَرَمِي

وإنَّما اعتاضَ رَأْسِي غَيْرَ صِبْغَتِهِ

وَالشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ غَيْرُ الشَّيْبِ فِي الْهِمَمِ

- وإذا أردت ذكرى تبعث في نفسك الشجن، فاقراً قصة أبي الريحان البيروني حين دُخل عليه وهو يجود بنفسه في أنفاس الموت، فقال للداخل: كيف قلت يوماً حساب الجدات الفاسدة؟ فقال له ذلك الداخل: أفي هذه الحالة؟ قال له: يا هذا أودّع الدنيا وأنا عالم بهذه المسألة خيرٌ من أن أرحل وأنا جاهل بها!.. فما خرجت من عنده حتى سمعت الصراخ عليه.

- وسطر ابن الجوزي رحمه الله مقولته الشهيرة في دفع بعض تلك الأوهام في حياة أصحابها، حين قال: الزهَّاد في مقام الخفافيش، قد دفنوا أنفسهم بالعزلة عن نفع الناس، وهي حالة حسنة إذا لم تمنع من خير؛ من جماعة، واتباع جنازة، وعيادة مريض، إلَّا

أَنَّهَا حالة الجبناء، فأما الشجعان فهم يتعلَّمون
ويعلِّمون، وهذه مقامات الأنبياء ﷺ .

إِذَا أَنْتَ لَا تُرْجَى لِدَفْعِ مُلَمَّةٍ
وَلَمْ يَكُ لِلْمَعْرُوفِ عِنْدَكَ مَوْضِعُ
وَلَا أَنْتَ ذُو جَاهٍ يُعَاشُ بِجَاهِهِ
وَلَا أَنْتَ يَوْمَ الْبَعْثِ لِلنَّاسِ تَشْفَعُ
فَعَيْشُكَ فِي الدُّنْيَا وَمَوْتُكَ وَاحِدٌ
وَعُودُ خِلَالٍ مِنْ وَصَالِكَ أَنْفَعُ



إِضَاءة

وإنما اعتاضَ رأسي غيرَ صِبْغَتِهِ
والشَّيْبُ فِي الرَّأْسِ غَيْرُ الشَّيْبِ فِي الْهِمَمِ



مشروعك الشخصي

• ما مشروعك الشخصي؟ ما الفكرة التي تستعمر قلبك وروحك، وتجري في فلك يومك وليلتك؟ ما مشروع عمرك الحقيقي؟.

ما القضية التي تصبح كل يوم وهي ممسكة بمشاعرك قبل كل شيء؟ حدّثني عن أحلامك، وأفضّ عليّ من أشواقك، وكّرّر عليّ حادي الذكريات لعلّي أشبع من حديث المجد وما شبت منه يوماً منذ عرفت الحياة!.

إذا وصلت إلى هذه الصفحة من هذا الكتاب فأرجوك رجاء محبّ أن تمنحني مشاعرك وقلبك ووجدانك وكل شيء فيك؛ لأنّني سأحدّثك عن المجد، وأقصّ عليك فصول التاريخ، وأنا عازم أن أروي مشاعرك إلى أقصى مدى، فما الحياة إن لم تكن حديثاً مدهشاً في عالم المشاريع؟!..

حين أقول لك: «مشروع عمر» فأنا أنقلك من حالة الفراغ والضياع والفوضى، إلى حالة البناء والعمل والتضحيات.

• فَرِّقْ يا صاحبي كما بين السماء والأرض: بين صاحب فكرة ممتعة وقضية ضخمة ومشروع عمر، وبين فارغ يجالّد الساعات الطوال من عمره لا يدري ما يصنع فيها!.

• مشروع العمر الذي أحدثك عنه هو محاولة جادة لأن تبني مجدك وتكتب ذكرياتك وتصنع أحلامك في هذه الدنيا؛ وتبقى ذكرى عاطرة للأجيال مهما بَعُدَ زمانك وطالت تلك الذكريات، وتأتي يوم القيامة في أعلى الجنان وقد صنعت لنفسك شيئاً مدهشاً في الحياة.

- أريدك أن تعود لنفسك وتخلو بها وتجري معها حواراً طويلاً جداً لتخبرك في النهاية عن طموحاتها، عن مجالها الذي تحبّه، وتخصّصها الذي تعشقه، ومهاراتها التي تحسنها.. تحدثك عن الميول والعشق الذي تجري فصوله في نفسك ويأخذ من مشاعرك مداها.

- أريدك أن تتعرّف بنفسك على ميولك ومهاراتك وقدراتك وإمكاناتك، كما قال الله تعالى: ﴿بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ۚ وَلَوْ أَلْقَىٰ مَعَاذِيرَهُ﴾ [القيامة: ١٤-١٥].

ثم إذا عرفت كل شيء عن نفسك يمكنك بعد ذلك أن تختار مشروعاً وفكرة وقضية وتخصصاً ومجالاً وفتاً تقضي فيه وقتك، وتجري فيه فصول يومك وليلتك، وتكتب فيه حظك، وتخدم في النهاية منه دينك ومنهجك، وتقرر من خلال جهدك وعملك وتركيزك في ذات المشروع، وتودّع الدنيا يجري عليك بالحسنات ما بقي الزمان، وتأتي يوم القيامة في عداد الفائزين المدهشين.

- أريد منك أن تخدم دينك ولا تتوقف حسناتك بموتك وتبقى ذكرى صالحة للأجيال بعد الرحيل، وتتنبّس مشاعر أبي الأنبياء إبراهيم عليه السلام وهو يريد أن يكون ذكرى صالحة للأجيال بعد موته، وتجري له أنفاس الخير في تلك الأجيال: ﴿وَأَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ [الشعراء: ٨٤].

- أريدك أن تختار مشروعاً يتناسب مع قدراتك ومهاراتك وإمكاناتك وطاقاتك، ووصيتي لك ألا

تكلّف نفسك شيئاً كبيراً، وألاً تأخذ في المقابل أي شيء فيصبح صورةً وشكلاً ولا أثر له في بناء نفسك وتحديات زمانك.

• وإذا أخذت جولة كافية في تاريخك ستجد أصحاب مشاريع كبيرة وضخمة ورائعة ومدهشة، وأثرها ما زال يجري في تاريخ الأمة حتى الآن.

- كان أبو هريرة رضي الله عنه مثلاً لصاحب المشروع العلمي، وأخذ على عاتقه حفظ دين الأمة عن طريق حفظ السنّة، وما زلنا حتى اليوم نترضى عنه في كل مجلس، وتجري أنفاسه في كل لحظة من آثار ذلك المشروع.

- وعبد الرحمن السميّط كان مشروعه الدعوي ترجمة ضخمة لاهمته؛ تفرّغ لدعوة الأمة في إفريقية لدينها ومنهجها الحق، حتى ودّع الدنيا وفي ميزانه ما يزيد على ستة عشر مليون نسمة ممّن أسلم على يديه.. وقل مثل ذلك في كثيرين..

- ولعل من آخر ما يمكن أن يصنع لك ربياً في هذا المعنى قصة المرأة في زمن النبي ﷺ، التي تعرّفت أولاً على قدراتها ومهاراتها وإمكاناتها، ثم حدّدت

مشروعها الذي يتناسب مع تلك القدرات والمهارات والإمكانات، فقررت أن تبني خباءً في مسجد رسول الله ﷺ وتعكف على تنظيفه، حتى رحلت من الدنيا.. فقام الصحابة بواجبها الشرعي من التغسيل والتكفين والصلاة والدفن، ولم يخبروا رسول الله ﷺ، فلما جاء ﷺ من الغد فَقَدَهَا، فسأل عنها، فتأسف على فوات جنازتها، فذهب فصلى ﷺ على قبرها.

• وأنا هنا قصدت أن أثير مشاعرك للحياة، وليس بالضرورة أن تعتنق مشروعاً من خلال هذه الفكرة العارضة، ولكنني أدعوك إلى قراءة كتابي الآخر «مشروع العمر» ففيه تفاصيل هذه الفكرة كاملة، ولعلك تجد فيه ما يدفع بك للحياة، وتصبح جزءاً ضرورياً من أمتك، ومساحة مدهشة في قادم أيامك.



إضاءة

حين تعثر على مشروعك، فقد وُلدت من جديد !.



المصاييم المضیئة

• لن تتخیَّل ضیاع إنسان إلاَّ حين ترى من
يستيقظ في فجره؛ فلا يجد له هدفاً يجري في فلكه،
ولا مشروعاً يأخذ من وقته، ولا حلمًا يسيطر على
فكره، ولا رؤية تدفعه للحياة في باكر كل يوم.

وآخر يستيقظ في الوقت ذاته وهو يملك كل
شيء، ويجد رواء روحه في صباح فجره، وتجري به
تلك الأماني في فلك العمل والبناء والتضحيات،
ويرد منها في نهاية يومه وأسبوعه وشهره وعامه
ونهاية عمره على كل شيء.

حين أُحَدِّثُكَ عن الأهداف فأنا أُحَدِّثُكَ عن
المشاريع، ولن تجد أهدافاً مدهشة في يومك إلاَّ إذا
كانت تلك الأهداف تجري في فلك مشروعك،
وتقطع منه كل يوم جزءاً حتى تبلغ منه النهايات.

الحديث عن الأهداف حديث عن نمط الحياة التي تعيشها في قابل عمرك، وعن اللحظات المشرقة في واقعك، وعن الجمال الذي سيأخذ مداه في يومك وليلتك، وعن النهايات المبهجة التي ستصنعها في واقعك وتبقيها ذكرى للعالمين من بعدك، وما تصنع يا صاحبي بفراغ يأكل كل شيء، ولا يبقى للأفراح في قلبك معنى، ولا يجري في حياتك بشيء.

• وإذا أردت صورة حية لِمَا ذكرت فانظر لأثر الأهداف في حياة أبي علي القاليّ البغدادي، الذي يأتي في أيام شبابه وباكراً عمره مبكراً إلى درس شيخه ابن مجاهد، فإذا به ذات يوم أمام باب الدرس مغلقاً، فحاول جاهداً أن يفتحه ولا سبيل إلى ذلك، فقال في نفسه متأسفاً: سبحان الله! أبكّر هذا البكور ولا أقدر على القرب منه! قال: فنظرت إلى سَرَب - أي: حفير تحت الأرض - بجانب الدار، فافتحتمته أشد اقتحام، فلمّا توسطته ضاق بي ولم أقدر على الخروج، ولا على النهوض، فافتحتمته أشد اقتحام حتى نفذت بعد أن تخرّقت ثيابي، وأثر السّرَب في

لحمي حتى انكشف العظم، ومنَّ الله عليَّ بالخروج، فوافيت الشيخ على هذه الحال، فهذه ندوب جسدي تدخل معي قبري.

ولعل في هذه الصورة ما يكفي لإدراك أثر الأهداف في حياة الآخرين! وما لم تجرِّ بك أهدافك إلى مثل هذه المعاني الكبار في حياة تلك الأجيال، وإلا فلا مفروح بها في قادم عمرك في شيء.

• الأهداف وهمومها ومشاعرها الخصبة هي التي هتفت بالإمام أحمد رحمته الله، فرؤي في شوارع بغداد على كبر وهو ممسك ثوبه بفمه ويعدو، حتى قال بعضهم: إلى متى هذا يا إمام؟ فقال كلمته الشهيرة: مع المحبرة إلى المقبرة!.. وما تصنع بأهداف ميّنة لا قيمة لها في واقع إنسان!..

• وهي ذاتها التي جعلت من جعفر بن دُرُسْتَوَيْه يجلس في مجلس علي بن المديني لطلب العلم عصر اليوم، ينتظر الدرس عصر الغد؛ مخافة أن يُسبق على القرب من الشيخ!.. واشوقاه للجادين! واشوقاه للأهداف التي تصنع فينا كلّ شيء! واشوقاه

لكل تجربة تجري في مشاعرنا قبل أن تأخذ من واقعنا أي شيء.

• وفي تاريخ أجدادك وسلفك: أنَّ عبد العزيز بن محمد القروي الفاسي لمَّا دخل عليه بعض الفقهاء وكتب الفقه مبسوطه بين يديه، وعرقه يتساقط على كتبه، وكساؤه في غاية ما يكون من الوسخ! فقبل له: ارفق بنفسك، واغسل كساءك. فقال: لي ستة أشهر أروم غسلها وما وجدت لذلك سبيلاً من أجل هذا الشغل، يعني: الانهماك في العلم!.. فوا أسفاه على أجيال تذهب أعز أوقاتها في وسائل التواصل الاجتماعي، وتجري في فلك الفراغ، وتضيع سدى، ويموت الواحد منهم كلَّ يوم ألف مرّة!..

• وقد كان الحافظ أبو العلاء الهمداني فقيراً، ولكنَّه كان مولعاً بالكتب، فنودي ذات يوم في بغداد على بيع كتب ابن الجواليقي، فحضر البيع أبو العلاء الهمداني رحمته الله فنادوا على قطعة منها بستين ديناراً بالأجل لمدة أسبوع، فاشتراها وغادر إلى منزله في همدان، فلم يجد إلَّا بيع بيته وفاءً لغرامه ومشاعره،

فنادى على بيعه، فبلغ ستين ديناراً، فقال: بيعوا، قالوا: تبلغ أكثر من ذلك فانتظر، قال: بيعوا، فباعه بستين ديناراً فقبضها، ثم رجع إلى بغداد فدخلها يوم الخميس فوقى الثمن، ولم يشعر أحدٌ بحاله إلا بعد مدة من الزمن.

قال ابن الجوزي: وبلغني أنه روي في المنام بعد موته في مدينة جميع جدرانها من الكتب، وحوله كتب لا تُحدّ، وهو مشغول بمطالعتها، فقيل له: ما هذه الكتب؟ قال: سألت الله أن يشغلني بما كنت مشغولاً به في الدنيا فأعطاني. اهـ.

وقائلة: لِمَ عَرَّكَ الهمومُ
وأمرُك ممثلاً في الأمم
فقلتُ: ذرني على غصّتي
فإنّ الهمومَ بقدرِ الهمم

فديتك أيها الهمداني، فديت همتك، وروحك ومشاعرك التي تعلّمتها الحياة في زمن الفقر! لله كم بعثت في قلبي هذه اللحظة من أشواق! وكم تركت في نفسي من أحداث! وكم نفثت في من روح،



وبيننا وبينك الأشواق ذاتها، وغداً بإذن الله تعالى
نلتقي في مباحج الجنان، فنحدّث بعضنا بتلك
الذكريات!.



إضاءة

حين تملك هدفاً في فجرك، فأنت تملك كل
شيء.



شهادات المتأثرين

• ما ثار غبار إلا من وقع قدم، وغبارك على قدر وقع قدمك، والركض في مرات كثيرة يصنع من ذلك الغبار عواصف مثيرة! وعلى قدر ما تصنع تبقى الذكرى.

وكم من خامل في الدنيا وقد عاش مئات السنين!
وكم من صاحب أثر ما زالت ذكرياته أنفس ما تجود به الذكريات.

وكم من دمع تحدر من عيوننا لذكريات خلّدها الكبار، وأحداث تركوها تجري في مساحات مشاعرنا للأبد!..

وها أنا أكتب إليك وقد أخذ الدمع مداه من عيني! ومن يملك دمه وهو يقرأ سير الغابرين وقد سقوا الحياة من كل شيء.

- يقول التلميذ الغزالي وهو على مقاعد الدراسة: «سألني معلمي مدرس النحو وأنا طالب في المرحلة الابتدائية قائلاً: أعرب يا ولد «رأيتُ الله أكبر كل شيء» فقلت على عجل: رأيتُ: فعل وفاعل، والله: منصوب على التعظيم! وحدثت ضجة من الطلبة، ونظرت مذعوراً إلى الأستاذ فرأيت عينيه تذرفان! كان الرجل من أصحاب القلوب الخاشعة، وقد هزّه أني التزمت الاحترام مع لفظ الجلالة - كما علّمني - فلم أقل: إنّه مفعول أول، ودمعت عيناه تأدّباً مع الله تعالى! كان ذلك من ستين سنة أو يزيد.. رحمه الله وأجزل مثوبته!».

وأنا أقول: واشوقاه للقدوات! وإنّ ضجّة الفصل التي حدثت لكلمة (والله: منصوب على التعظيم) قفّ لها شعر جسدي كله، والله المستعان!.

• وقال التلميذ ابن الجوزي وهو في حلق العلم في رسالة عن أثر القدوات: «لقيت مشايخ أحوالهم مختلفة، يتفاوتون في مقاديرهم في العلم، وكان أنفعهم لي في صحبته العامل منهم بعلمه وإن كان غيره أعلم منه..

ولقيت جماعةً من علماء الحديث؛ كانوا يتسامحون بغية يخرجونها مخرج جرح وتعديل، ويأخذون على قراءة الحديث أجرة، ويسرعون الجواب لئلا ينكسر الجاه وإن وقع الخطأ..

ولقيت عبد الوهاب الأنماطي؛ فكان على قانون السلف؛ لم يُسمع في مجلسه غيبة، ولا كان يطلب أجراً على سماع الحديث، وكنتُ إذا قرأتُ عليه أحاديث الرقاق بكى واتصل بكأؤه، فكنت وأنا صغير السن يُعمل بكأؤه في قلبي، وبينني قواعد، وكان على سمت المشايخ الذين سمعنا أوصافهم في النقل..

ولقيت أبا منصور الجواليقي؛ فكان كثير الصمت، شديد التحري فيما يقول، متقناً محققاً، وربما سُئل المسألة الظاهرة التي يبادر بجوابها بعض غلمانه، فيتوقف فيها حتى يتقن، وكان كثير الصمت، فانتفعت برؤية هذين الرجلين أكثر من انتفاعي بغيرهما». اهـ.

• وساق التلميذ عبد الرحمن بدوي المصري عن معلّمه مصطفى عبد الرازق حديثاً مدهشاً، فقال: «لقد

كان النبل كله، والمروءة كلها، كان دائماً هادئ الطبع، باسم الوجه، لا يكاد يغضب، وإن غضب لم يعبر عن غضبه إلا بحمرة في وجهه، وصمت كظيم.. لقد كان آية في الحلم والوقار، لكنّه وقار عفو الطبع، لا تكلف فيه ولا تصنع، وفي حالات الأنس لمحدثيه من الأصدقاء أو التلاميذ كان ودوداً، محبباً للسخرية الخفيفة، وكان آية في الإحسان، ما لجأ إليه مظلوم إلاّ حاول إسعافه، أو صاحب حاجة إلاّ بذل ما استطاع، وكم له من أيادٍ بيضاء على طلابه!..» اهـ.

• فقل لي بربك: ماذا تركت في زوجك وولدك وأسرتك؟ ما صنائع المعروف التي رفعت رايتها في مساحتك التي تعيش فيها؟ حدثني عن شيء مدهش يتحدث به من عاش معك وسار في الطريق ذاته ولقيك يوماً في عرض الحياة! دع من حولك يروي لنا قصة وفاء، وموقف شرف، ولقاء عز، وحديث ذكرى مبهجة تطول مع الأيام.

وقد تعمّدت أن أسوق لك هذه الشهادات في سبيل دقّ جرس همّتك، لتقف وتأخذ حظّها من

الحياة، ومن هو معلم الغزالي، وعبد الوهاب الأنماطي، ومعلم عبد الرحمن بدوي مصطفى عبد الرازق لولا الذكريات التي تركوها تأخذ مداها في نفوس أولئك الطلاب، ولم يبلها الزمان رغم طوله.



إضاءة

التاريخ حكاية على السنة المتعلمين!..



من أفواه الهزائم تلتقط الانتصارات

• العثرات التي تواجهنا في الطريق إلى أحلامنا ومشاريعنا وأهدافنا هي أول الأدلة على متانة تلك الأحلام والمشاريع والأهداف، وكل فكرة أو مشروع أو قضية أو حلم لا تلقى في الطريق إليها عقبات مانعة من وصولك وحائلة دون أحلامك، فهي أقل من طموحاتك ألف مرة!.

هيئ نفسك على أن الأحلام التي تنشدها، والمشاريع التي تريد بلوغ آمالها، والأهداف التي تركض في رحابها كل يوم؛ مكلفة ومجهدّة وشاقة، تحتاج إلى مؤمن بعقبات الطريق، ومؤمن في الوقت ذاته بكلفة النجاح، ومؤمن ثالثاً ورابعاً وعاشراً أن بعض المشاريع والأهداف تحتاج روحك ثمناً لها في النهايات.

لا تُسأل في طريق مجدك وعزك عن: كم بذلت؟! وماذا أنفقت؟! وما الذي جرى عليك؟! وما التبعات

التي تحمّلتها في سبيل الوصول؟! ذلك لأنّ اللذة التي تبلغها تُنسي كل شيء، ولم يعد من كل ذلك سوى الذكريات.

• يمكنك أن تقرأ التاريخ كله على مستوى الأفراد وعلى مستوى الأمم والدول، وسترى أنّ الانتصارات الضخمة كانت مصحوبة أو مسبقة بعثرات وإخفاقات، ولكنّها قامت لتكتب حظّها من الحياة من جديد..

وأين أنت من غزوة بدر التي كانت نصراً للإسلام وأهله، وأحد التي سالت فيها الدماء، ورحل فيها الكبار، ودالت على المسلمين بعد أن ذاقوا في أولها حلاوة النصر.. وهو المعنى ذاته الذي يجري في فلكه الأفراد لا فرق.

• ليكن لديك يقين أنّ أمام مجدك ألف عقبة، وفي الطريق إلى أحلامك مسافات طويلة مليئة بالصعاب تحتاج إلى نضال كبير لبلوغ أحلامك.. وإياك أن تعتقد أنّ طريق أحلامك مفروش بالورود أو أنّك بالغ تلك الأماني دون عثرات!..

- لو أنك أخذت سيرة تاجر من التجار لقال لك بأنه خسر مرات، واستدان مرات، وقيل له ألف مرة من محبيه والمقربين إليه: تجارتك مجرد وهم سيضعك في قيود السجون يوماً ما.. غير أنه كان مؤمناً إيماناً لا يقبل الشك أن هذه العثرات هي الطريق إلى المجد، وهي عربون ذلك الثمن الكبير، ثم فتح الله تعالى عليه في النهاية حتى أصبح تاجراً يروي للمبشرين قصص تلك النهايات.

- ومثل ذلك طالب العلم، وصاحب المسؤولية وغيرهم كثير، وتجري فصول هذا المعنى حتى في تعلّم مهارة من المهارات، فضلاً عن غيرها من التجارب الضخمة والكبيرة.

• لقد علّمنا نبينا ﷺ أن نتفاءل حتى في أحلك الظروف، وألا تهزمنّا ظروف الحياة وعقبات الطريق ولو بلغت من حياتنا كل شيء، وألا نرخي رؤوسنا للرياح العاتية إلاّ بقدر ما يسمح لها بالعبور.

وإذا أخفقت ألف مرة، وسقطت ألفاً أخرى فقد بنيت قاعدة تصلح للنزال، وغير قابلة

للانكسار في مستقبل الأيام، وفي الحديث: «واعلم أنَّ النصر مع الصبر، وأنَّ الفرج مع الكرب، وأنَّ مع العسر يسراً».

• ليس مهماً عدد العثرات التي تلقاها في طريق مجدك، ولا أحداث النكبات التي تواجهها في حياتك، المهم ألا يتسلل الوهن إلى نفسك، ولا يأتي إلى قلبك لحظة ضعف، ولا تصيب عزائمك عقبات الطريق، وأنت المسؤول الأول عن بقاء وهج الاستعلاء في روحك، ولا يسري في مشاعرك شيء من اليأس والأسى، ومهما كانت عوائق الطريق فهي الحادي للحياة.

وإلى هذه اللحظات لا أعرف نصراً جاء من واقع باردٍ في حياة صاحبه، ولا ميلادَ لحظة فرح جاءت عقب النوم إلا تلك المواليد التي لا قيمة لها في واقع صاحبها بشيء.. والجماهير عادة لا تقف على الطريق إلا لصنّاع الحدث فحسب.

• كتب مانديلا المناضل عن الحرية بعد اكتمال سبعة وعشرين عاماً وهو بين قضبان الحديد،

وخرج للحياة ولم يتمكن السجن بكل ما فيه من الاستبداد من وقف أنفاس الحرية في قلبه ومشاعره، كتب يقول:

«كنت حينذاك مهمّشاً، ولكنني كنت أعلم أنني لن أتخلّى عن المعركة، كنت في بيئة مختلفة وصغيرة حيث الجمهور هو أنفسنا وسجّانونا، ولكننا نظرنا إلى المعركة داخل المعتقل كصورة للمعركة ككل، فقد كانت هناك في السجن العنصرية نفسها خارجه، والاضطهاد نفسه كالذي في خارج السجن، ولم يدر في خلدي قط أنني لن أخرج من السجن يوماً من الأيام، وكنت أعلم أنّه سيجيء اليوم الذي أسير فيه بحرية تحت أشعة الشمس، والعشب تحت قدمي، لأنني إنسان متفائل، وجزء من هذا التفاؤل أن يُبقي الإنسان جزءاً من رأسه في اتجاه الشمس، وأن يحرك قدميه إلى الأمام، وكانت هناك لحظات عديدة مظلمة اختبرت فيها ثقتي، ولكنني لم أترك نفسي لليأس، فقد كان ذلك يعني الهزيمة والموت». اهـ.

فقل لي بربك: كم هي أنفاس الحرية في قلبك
ومشاعرك! وكم تهب منها للحياة في مستقبل
الأيام!..



إضاءة

إذا كثرت تجاربك المخفقة ومحاولاتك الفاشلة؛
فقد بدأت مشوارك نحو مجدك الكبير بقوة.



النجم رحلة

- حين تقرّر السفر إلى أي بلد؛ فإنّك تأخذ له حقّه من الاستعداد، للدرجة التي تسيطر عليك مشاعره، وتجري في قلبك أحداثه قبل أن تخرج ميلاً واحداً من بيتك، وفي مرات ربما يكون الدمع واحداً من الشواهد على الذكريات.. وهو سفر إلى مكان قد لا يتطلب منك سوى تغيير موقعك من مكان إلى آخر؛ فما أنت صانع في رحلة تجد بها في النهاية كل شيء.
- يا صاحبي: اجمع حقائب سفرك، وودّع أصدقاءك، وقرب راحلتك، وابدأ سفرًا يجري عليك بأفراح الدارين!.

- ليس بالضرورة أن تجمع في تلك الحقائب ثيابك وعدة سفرك وما تحتاج إليه في أيام الغربة، وإنّما تجمع فيها همّتك وجديتك وروحك ومشاعرك التي تستنفر بها لمشروعك الكبير في النهايات.

- ولا أعني بوداع أصدقائك فراقهم للأبد، وإنما أعني تركيزك على مشروعك وقضيتك وقصة مجدك، وقد تشغل عنهم زمناً طويلاً حتى تبلغ من مشروعك ما ترجوه من آمال في قابل عمرك.

• النجاح رحلة بأشواقك وأفراح قلبك وأيام مجدك الكبير قبل كل شيء، ومن لم يجد روحه ومشاعره وقلبه في مثل هذا النوع فلا مفروح به في شيء.

وهي في الوقت ذاته رحلة وتجربة لقدرات الإنسان وتضحياته في سبيل فكرته وقضيته ومشروعه، رحلة مع العقبات والصعاب التي سيقابلها في طريق تلك الأحلام والأفكار التي يعيش من أجلها.

• زاد هذه الرحلة الكبير أولاً: إيمانك بالله تعالى، وحسن صلتك معه، وإقبالك على طاعته.. وما حاجة رحلتك إلى شيء حاجتها لهذا المعنى الكبير.

فإذا بدأت رحلتك فيمّم وجهك إلى ربك تعالى، واقصده فيما تريد، وعلّق قلبك به، ولا تبرحه طرفه عين، فإنّك وارد إلى أمانيك أقرب ما يكون.

كن متيقناً وأنت في الطريق بأنَّ الله تعالى إذا رضي عنك فقد رضي عنك كل شيء، وإذا قبلك تحقَّق لك كل شيء، واعلم أنَّ هذا أعظم زادٍ لرحلة الناجحين! ومن أحسنه وأقبل إليه ودفع له كل شيء جرت مشاهد النجاح في حياته أعجل ما تكون. ولا تنس الدعاء؛ فهو الطريق إلى كل ما ذكرت.

- وإذا قرأت سيرة نبيك ﷺ في غزوة بدر، وكيف عرف أثر هذا المعنى في تحقيق أمانيه، للدرجة التي ركب العريش وما زال يدعو ويردّد: «اللهم إن تهلك هذه العصابة فلن تُعبد في الأرض بعد» حتى سقط رداؤه عن ظهره.. ثم حان موعد النصر في الخواتيم. وقد قال الأول:

إذا لم يكن عونٌ من الله للفتى
فأول ما يَجْنِي عليه اجتهاده

وصدق من قال: إنَّنا لو وصلنا الليل بالنهار دأباً، ثم حُرِّمنا عناية الله تعالى؛ فلن نحصد من تعبنا إلاَّ بواراً. اهـ.

وفي سورة المزمل ذكريات كبيرة لهذا المعنى:
﴿يَا أَيُّهَا الْمَزْمِلُ * قُرْ الْبَلَّ إِلَّا قَلِيلًا * نَصَفَهُ * أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا * أَوْزِدْ
عَلَيْهِ وَرَبِّلَ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ [المزمل: ١-٤].

وقد قام ﷺ حتى تفتّرت قدماه، وبلغ جوده في
سبيل الله تعالى الريح المرسلة، وكان يصوم طويلاً،
ويصل استغفاره في المجلس الواحد ما يزيد على مئة
مرة!..

وأنت إذا أردت توفيقاً وسداداً لأفكارك
ومشاريعك؛ فعليك بهذا الطريق تبلغ أمانيك في
قادم الأيام.

وقد كان شيخ الإسلام ابن تيمية يفقه هذا المعنى
بجلاء، وما زال يأخذ منه حظّه حتى بلغ أمانيه، يقول
تلميذه ابن القيم وهو يحكي سيرته: رأيته يصلي
الفجر في الجماعة، ثم يجلس حتى ينتصف النهار أو
يكاد! فسأله: ما هذا يا إمام؟! قال: هذه غدوتي، لو
لم أتغدها لم تحملني قواي. اهـ.

وقال ﷺ عن فضائل الذكر: إنه يسهّل الصعب،
وييسّر العسير، ويخفف المشاق، فما ذكر الله تعالى



على صعبٍ إلّا هان، ولا مشقة إلّا خَفَّت، ولا شِدَّةٌ إلّا زالت، ولا كربة إلّا انفرجت، إنَّ الذكر يعطي الذاكر قوة؛ حتى إنَّه ليفعل مع الذكر ما لم يطق فعله بدونه..

قال: وقد شاهدت من قوة شيخ الإسلام في مشيه وكلامه وإقدامه، وكتابته، أمراً عجيباً.. قال: وكان يكتب في يوم ما نكتبه في أسبوع، وما يكتبه في جمعة نكتبه في شهر. اهـ.

وقد بلغك أنَّه كتب «الواسطية» مستوفراً ما بين صلاة الظهر والعصر، وتدرّس اليوم فيما لا يقل عن عامين.. وكتب كتابه «نقض التأسيس» فيما لا يزيد على شهر، وقد حُقّق اليوم في الجامعات في ثماني رسائل يصل زمان تحقيقها إلى أربعين عاماً.

وإذا كنت مشتاقاً للبناء فلا أقل من أن تسير في الرحلة إلى هذا الطريق من هذا المعنى الكبير.

• ومن لوازم هذه الرحلة: أن تشحن نفسك كل يوم بذكریات الناجحين وأسواط المجريين؛ سواء عن طريق الكتب التي تحتفي بالناجحين، أو

الصوتيات التي تدفع بك إلى اللحاق بهم حتى لا تقف كالأعمى عن مواصلة الطريق.

• ومن لوازمها: أن تكتب رؤيتك، وتدوّن هدفك، وتشبع منها روحك ومشاعرك في كل صباح.

• ومن لوازمها كذلك: أن تصحب ناهضاً؛ كلما رأيت سراج خيله أسرجت خيلك للحاق، وإياك أن تأخذ رفيقاً بارداً عن هتاف المجد.

• وإن كان لك في الختام من شيء، فضع لك خبيئة صالحة بينك وبين الله تعالى، لعلها تجري لك بما لم تحط به تلك المعاني كلها في النهايات.



إضاءة

حقيبتك التي تصحبك في سفرك ليس بالضرورة أن تكون لمادياتك فقط، ضع فيها ما يجري لك الحياة.



عادات الناجحين

• من فقهك وكمال وعيك إذا أردت أن تبدأ فصول النجاح في حياتك، وتبدأ مشاهد العز والكرامة والمجد في واقعك: أن تعني بقضية العادات، وتسبر سير الناجحين في هذا المعنى بالذات، وترى ما العادات التي بَنَتْ لهم تلك الآمال! والتي تحقّق لهم من خلالها ما يريدون! خاصة وقد بلغك أنّ الناجحين مجموعة عادات إيجابية، وأنّ المخفقين هم في المقابل مجموع عادات سلبية في النهاية.

- يمكنك أن تسبر سيرة أي ناجح تراه في واقعك، أو تقرأ فصول قصته في بطون الكتب، وستجد في النهاية أنّه مجموعة من تلك العادات التي بناها في نفسه، وبلغ منها في النهاية ما يريد.

- ولعلي قبل أن أحدثك عن بعض تلك المعاني؛

أدلف إليك بحديث العادة عن نفسها، وأثرها الكبير في حياة الناجحين، ودورها الخطير في تهميش وإخفاق كثيرين، تقول:

إنني صديقتك الدائمة.. أنا أهم من يعاونك على نجاحك ومجدك وتاريخك الكبير، وأهم من يصنع إخفاقك، ويكرّس فشلك، ويزيد متاعبك. سأدفعك إلى الأمام، أو سأقودك للفشل والإخفاق لا فرق.

أنا رهن أمرك تماماً؛ قد تلجأ إليّ لتقوم بنصف الأشياء التي اعتدت القيام بها، وسأعمل على القيام بها بسرعة وبشكل صحيح.

إنني سهلة الانقياد، فيجب أن تكون حازماً معي إلى أقصى ما يمكن؛ لأنّ أي تساهل معي سيجري بك في فلك الضياع.

يجب أن توجّهني لكيفية القيام بالأشياء، وبعد دروس قليلة سأقوم بها تلقائياً.

إنني خادمة لكل الرجال العظماء، وللأسف لكل

الفاشلين أيضاً.. أولئك العظماء أنا من جعلتهم كذلك.. وكذلك الفاشلون.

أنا لست آلة على الرغم من أنني أعمل بالدقة نفسها؛ قد تديرني من أجل الربح، أو تديرني من أجل الدمار، لا فرق عندي.

خذني، درّبني وكن حازماً معي، وسأضع العالم تحت قدميك.

كن متساهلاً معي وسأدمرك. اهـ.

ولعلك فقهت عنها متين قولها: خذني، درّبني، وكن حازماً معي، وسأضع العالم تحت قدميك. كن متساهلاً معي وسأدمرك. ومثلك أوعى بما يقال لك.

• أول العادات وأهمها على الإطلاق: عنايتك بوقتك، وإجلالك له، وتعظيم لحظاته؛ فمن عني بوقته جرى له كل شيء على ما يريد، ومن أضاع وقته لم يَجْنِ من فوات ذلك إلا الضياع.

وفي كتاب الله تعالى وسنة نبيه ﷺ إجلال لهذا

المعنى إلى أقصى مدى! وقد كان الواحد من السلف أشد شحاً على وقته منه على درهمه وديناره!..

وإذا كانت الثلاث دقائق تصنع فيها ركعتين لله، والعشرين الدقيقة كافية لقراءة جزء من كتاب الله تعالى، والخمس عشرة دقيقة كافية لقراءة عشر صفحات كل يوم؛ فماذا بقي لك من الأرباح؟!..

• ومن العادات: أن يكون لك عناية بإجلال صلاة الجماعة وإدراك تكبيرة الإحرام، والضحى، وقيام الليل، وكثرة الدعاء؛ فإنَّ هذه المعاني إذا أصبحت جزءاً من يومك وليلتك قرّبت لك كل بعيد، وأدنت لك كل مطلوب، وصنعت الحياة أعجل ما تكون.

• ومن العادات: إجلالك لمواعيدك، وتقديسك لها، وجعلها جزءاً من شخصيتك؛ فمن كان كذلك أوشك أن يبلغ أمانيه، ولو لم يكن من آثار تخلّفها إلّا أن صاحبها في عداد المنافقين لكان كافياً.

• ومن تلك العادات: تدوين أهدافك كل شهر، أو كل أسبوع، فمن أصبح على هدفه أوشك في ليله على التمام، ومن استيقظ لا يعرف أين يتّجه لم

يصل إلى شيء، وليس في الدنيا كلها ناجح لا يملك هدفاً مدحشاً، ومن تعود على تدوين أهدافه والحرص عليها والمثابرة على طريقها لقي في النهاية كل شيء.

• ومن تلك العادات: إدارة أولوياتك؛ وهي أن تصبح وأنت تعرف ما أهم ثلاثة أشياء يجب أن تبدأ بها في صباحك الباكر، وهي أول ما تنتهي من أهدافك وأعمالك.

- وفي هذا المعنى قصة جريج العابد الذي كان في أعلى صومعته يتعبد لله تعالى بالنوافل، ونادته أمه ثلاثاً فلم يجبها ظناً أن الصلاة أولى، وفاته أن إجابة أمه أوجب من نافلة الصلاة، فسألت الله تعالى قائلة: اللهم لا تمته حتى تريه وجوه المومسات (أي: الزواني) وجرت عليه آثار الدعوة، فأتهم بالزنى، وأخرج من صومعته وكسرت، وطيف به تشهيراً على بيوت تلك المدينة، حتى مرّ على بيوت الزواني، فتذكر أن ذلك من جرّاء دعوة أمه، وكل ذلك لتفريطه في إدارة الأولويات.

- وإذا قرأت سيرة نبيك ﷺ وجدت هذا المعنى أبرز ما يكون، قالت عائشة رضي الله عنها: كان ﷺ في مهنة أهله، فإذا سمع النداء خرج إلى الصلاة يردد: الصلاة، الصلاة.

- وقال عيسى بن موسى الهاشمي: مكثت ثلاثين سنة أشتهي أن أشارك العامة في أكل الهريس في السوق، فلا أقدر على ذلك لأجل البكور إلى أهل الحديث.

وكان ابن الجوزي يستقبل ضيوفه بحزم الأوراق لتقطيعها، والأقلام لبريها؛ يستعدُّ بهم لأولوياته الأهم.

وما ذكرته لك بعضاً من عادات الناجحين وليس كلها، وحسبك أن تعضَّ عليها بنواجذك حتى تبلغ منها المراد في النهايات.

• فإن أردت الإجابة على السؤال الكبير: كيف أبني هذه العادات؟ وما الطريق إلى ذلك؛ فلعلك تجد في كتابي «كيف تبني عاداتك الإيجابية؟» ما يجري لك الحياة في هذا المعنى بالذات.



إضاءة

نجاحك في النهاية وقف على عدد العادات
الإيجابية التي تجري في واقعك كل يوم.



يكفيك انتظاراً..!

• كثيرون أولئك الذين ينتظرون! ينتظرون مركباً في الطريق، وينتظرون قراراً جديداً، وغيباً قادماً مع الأيام! وما زالوا ينتظرون! تجري السنون في حياتهم ويتقدم بهم العمر وتفوت عليهم فرص الحياة رغم كثرتها وهم ينتظرون ذلك الغيب، والأمني تجتاح قلوبهم فلعلهم يجدون في ذلك الغيب ما يريدون.

من الطريف جداً: أنَّ كل إنسان يملك الرياح التي تعصف بواقعه، وتكتب حظها من تاريخه، وتصنع له أمانيه.. ثم هو في النهاية لا يحرك بها ساكناً، ولا يجري بها أمني قلبه، وما زال في خندق الانتظار.

خرج إنسان ذات مساء للترويح عن نفسه، فبينما هو في الطريق إذ هو بآخر يبحث عن شيء تحت ضوء أحد مصابيح إنارة الطريق، فسأله المار: عمّ

تبحث؟ فقال: عن مفتاح سيارتي!.. فعرض عليه أن يساعده في البحث عن ذلك المفتاح، فرحّب به، وبعد ساعات من البحث قال المار لصاحبه: لقد بحثنا عنه في كل مكان ولم نجده، فهل أنت واثق أنّك فقدته في هذا المكان؟ فقال الرجل: كلاً! لقد فقدته في المنزل، قال له: ولم تبحث هنا؟ قال: الإضاءة هنا أفضل، هنا تحت ضوء المصباح!..

هذه القصة تصلح لكثيرين في مثل زمانك يملكون كل شيء وما زالوا يبحثون عمّن يأخذ بأيديهم ويعينهم على النجاح، ويدفع بهم للحياة، ويصنع لهم كل شيء.

وإنّي أقول لك: يا صديقي لقد حان الوقت ويكفي انتظارك.

• أدعوك هذه اللحظة أن تتخلّى عن انتظارك، عن ذلك الغيب الذي أمضّ مشاعرك وقلبك دون شيء، أدعوك أن تأخذ حظك من الحياة، وتقرر فيها التخلي عن مبررات تخلفك وتأخرك، وتبدأ بصناعة قصة حياتك من جديد؛ ففي نفسك التي بين جنبيك ألف معنى.

- ابدأ تاريخك ومستقبلك من خلال نفسك وموجوداتك ومدّخراتك الكبرى، ودعك من الانتظار فلن يجلب لك إلا الضياع، تخلص من الخوف والقلق الذي يساورك عند محاولاتك الأولى؛ فحياتك أثمن من أن تضيع في التردد.

- لا تنتظر، يكفي عمرك الذي ضاع في مسافة ذلك الانتظار، ومشاعرك التي ذبلت وأنت في انتظار ذلك الغيب، وروحك التي لديها ما يسعد العالمين وهي لم تبدأ في الانطلاق.

- ابدأ مشوارك، ودعك من كل وهم يكلفك انتظاراً في قادم عمرك، فيومك أثمن بكثير من انتظار لا يصنع لك إلا الضياع.

- ولا يضرُّك المجهول الذي ستواجهه، والغيب الذي ستقتحمه؛ فالحياة محاولة جريئة أو لا شيء.

- تعلّم في كل مرة أن تكسر حاجز الوهم الذي يعترضك، وقلق الخوف الذي يساورك، وكن أنت التجربة التي تحكي للأجيال قصة الملحمة الكبرى في واقع الأيام، ولو أردت أن أحكي لك

قصص المخفقين والفاشلين والقاعدين في العمل والبناء والتضحيات لرأيت أَنَّ الانتظار أعظم سماتهم، والخوف من المجهول هو الذي قعد بهم في الطريق.

• فإن قلت: كيف أبدأ؟ ومن أين؟ وما الطريق إلى تلك الأمانى؟ فإنني سأقول لك: اقرأ في سير الناجحين، وقابل أولئك الملهمين، وصاحب من يوقدون في قلبك طلائع المجد، ثم أنت أعرف بميولك وقدراتك وطاقاتك وإمكاناتك، حدّد ما أمتع شيء بالنسبة لك! وما أقرب شيء إلى مشاعرك! وما المجال الذي تجده يخالل روحك وشغاف قلبك، ثم ابدأ فيه تجربتك، واقتحم أهواله، وبدّد أوهامه واصنع لك قدوة؛ يتحدث العالم غداً عن قصتك كواحدة من قصص الناجحين في الحياة.

وما شرقت شمس إلا بعد ظلام! وما جاء الفجر إلا بعد ليل، وكم من يُسر بعد عسر، وغالب النجاحات الضخمة ولدت من فم إخفاقات كثيرة،



ومواليد المشكلات بالآلاف، فكن واحداً ممَّن يصنع
للحياة معنى، ويكتب في تاريخ أُمته أسطراً من نور
تصلح للاقتداء في مستقبل الأيام.



إضاءة

لا نحتاجك أن تجري في الطرق المسلوكة،
نحتاجك أن تفتح لنا طريقاً غير مسلوكة.



الحب

• ما نصنع بالحب يا رفيق العمر في طريق النجاح الطويل؟ وهل يصلح هتاف المشاعر ونحن نتسلق الجبل، ونعاني كدَّ الصخر؟ ما لنا وللحب في ظلام لا ترى فيه يدك فضلاً أن تسامر مشاعرك؟..

نعم يا صديقي، في معركة العمل وصراع الأهداف وأحلام المشاريع نحتاج قلبك الذي ينبض بالحب، وروحك التي تشرق بالفأل، وأنفاسك التي تبعث الجمال في كل حين.

وما النجاح لولا إشراق قلبك وجمال مشاعرك وأنفاس حبك! وهل رأيت ناجحاً مفصلاً عن مشاعر الجمال؟!..

واشوقاه لحكاية حبٍّ لا تمل من قراءة حرفها، وكتاب لا تأتي على نهاية أوراقه من العشق، ومشاعر تنثر عبق أريجها في ساحة القلب!..

• الحب كما يقول إقبال: إذا تجرّد منه إنسان كان صورة من لحم ودم، وإذا تجرّدت منه أمة كانت قطعاً من غنم، وإذا تجرّد منه كتاب كان حبراً على ورق، وإذا تجرّدت منه عبادة صارت طقساً من الطقوس وهيكلًا بلا روح، وإذا تجرّدت منه مدينة أصبحت تمثالاً لا حقيقة فيه، وإذا تجرّدت منه مدرسة أو نظام تعليم أصبح تقليداً أو تكليفاً لا متعة فيه ولا حافز له! اهـ.

• وإذا أردت فصول هذا المعنى الكبير، فاقراً في سيرة أعظم الناجحين في الحياة كلها محمد رسول الله ﷺ وهو يرسم لنا معالم النجاح الكبرى، ويدلنا على طريق الأشواق؛ يُسأل عن أحبّ إنسانٍ إليه، فيقول للعالمين وليس للسائل فحسب: «عائشة»! ويتحرى مواطن أكلها فيأكل من المكان ذاته، وينظر أين تشرب من الإناء ثم يشرب من المكان ذاته! وتودّع خديجة رضي الله عنها الدنيا فإذا به يذبح الذبيحة ثم يوزّعها على صديقاتها، وتطرق هالة أختها الباب بعد رحيلها، فيرتاع ويقوم إلى الباب وهو يقول: «اللهم هالة» يتذكر بأنامل هذه الفاضلة

أنا مل الراحلين ! وهذا كله وهو يدير معركة لدين الله تعالى، ويجد مضى الأيام والليالي، ولم تشغله كلها مجتمعة عن لحظات الحب التي تأخذ مداها من قلبه ومشاعره.

وهذا أحد المشغولين بمعركة النصر والهزيمة في بناء مجده وتاريخه؛ أحد الرؤساء الأمريكيين، كتب لزوجته وهي بأمريكا وهو بباريس عندما كان يقود قوات الحلفاء إبّان الحرب العالمية الثانية: مررت بآثار نوتردام، تلك التي يأتي إليها الناس من كل أنحاء الدنيا، ولم أرَ فيها شيئاً يستوقفني.. إنّ مجرد شعوري بأنك غائبة بعيدة عني أفقدني متعة التطلع إلى هذا المبنى الأثري القديم. اهـ.

وكتب زعيم إفريقي من باريس إلى زوجته في السنغال، وقد كان سافر إلى العاصمة الفرنسية حاملاً دعوته لاستقلال بلاده.. كتب يقول: ما كدت أنتهي من إلقاء خطابي في نادي الصحافة حتى دوت القاعة بالتصفيق.. لقد نجحت في إقناع المستمعين بعدالة قضية بلادي.. ولكن بُعدك يا عزيزتي عني أفقدني



الشعور بلذة النجاح.. إِنَّ صورتك لم تغب لحظةً واحدةً عن مخيلتي طوال الفترة التي استغرقها خطابي.. فصورتك دائماً أمام عيني.. ليتك كنت هنا! اهـ..

أتسألني يا رفيق العمر بعد هذا عن الحب!.

• أنا هنا أريدك وأنت تسعى للنجاح وتكتب حظوظك منه: أن تدرك أَنَّ الجزء الأكبر من هذه الرحلة يأتي من خلال هذه المشاعر التي تدفع بها إلى من حولك.

- أريدك زوجاً مدهشاً في بيتك، أريد منك كرجل أن تقول زوجك بعد زمن من العيش معك: إِنَّ أسعد قرار في حياتها كلها هو قرار اختيارك كزوج، وهو في المقابل يقول بأنَّ أعظم قرار اتخذه في حياته هو قرار اختيارك كزوجة!.

- نحتاج ناجحاً كريماً شهماً مثلاً للجمال مع أسرته وجيرانه وأرحامه وأصدقائه وكل من له علاقة به!.

• من الأشياء المدهشة في حياة الناجحين: أن ترى ذلك العرق النازف من أجل مشاريعهم، وذلك الحب الذي يأخذ بقلوب الآخرين من حولهم، وأسوأ شيء ذلك الانفصال الكبير بين مشوارين: مشوار العمل والبناء والتضحيات، ومشوار الحب!.

• دعونا أيها المقبلون على المجد أن نرى صورة واحدة؛ الجزء الأول منها يتحدث عن المشاريع والأفكار والمفاهيم والتصورات الضخمة.. وجزؤها الآخر يتحدث عن الحب والجمال وأنفاس الفأل والأمل، لا فرق، حينها يمكن أن نكون حكايات مدهشة للناجحين من حولنا في الحياة.



إضاءة

نحتاج أن نرعى من مشاريعك وأحلامك وأفكارك،
ونرعى في الوقت ذاته من مشاعرك وقلبك
وحنين أشواقك.



سر الانتصارات

• لم يعد للانتصارات اليوم سر من الأسرار! بات كل شيء مكشوفاً للراغبين، وقريباً للطامحين، وسهلاً وفي ميسور الناهضين، غير أن مشكلتنا ليست في الأسرار التي لا نعرفها في حياة الناجحين، وإنما في الأسرار المكشوفة للعالمين.

وإذا أردت أن تعرف هذه الحقيقة فاسأل كثيرين ممن هم حولك: لماذا لم ينجحوا! وستجد بأن إجابات كل هؤلاء ليست في الجهل بتلك الأسباب التي كانت وراء أحلام الناجحين، وإنما عدم القدرة على فعل ما فعلوه، ولذلك يلوذون مباشرة بذكر الصعاب والعقبات التي تواجههم في الطريق.

ومع هذه الحقيقة المرة سنتحدث بلغة بعض هؤلاء، وأن ثمة أسراراً للنجاح، وسنبيّن لهم كل شيء، وهم حينئذٍ بالخيار.

• واحد من تلك الأسرار وأهمها على الإطلاق وأبرزها في تحقيق النجاح: «العمل»: الناجحون يستقطعون أوقاتهم كلها أو جلها في العمل والتضحية في سبيل الفكرة التي يعيشون من أجلها ويحيون لها، وقد تسأل أحدهم فلا يفجئك قوله أنه يصرف على فكرته ومشروعه وقضيته ما يزيد على ست عشرة ساعة في اليوم!.

العمل لا غير هو السرُّ الكامن وراء كل المتميّزين، والناجحين، والمبدعين.. أشهد بالله تعالى ثلاثاً أنَّ العمل يصنع من لا شيء شيئاً، وأنه السرُّ الكامن وراء كثير من إبداعات الناهضين! ولو أنك عدت لصفحات الكتاب الماضية وتأملت في سير المبدعين، لرأيت ما أشرت إليه واضحاً بيّناً لا يحتاج إلى بيان.

- وقد قال أديسون بعد جهاد طويل مع النجاح مقالته الشهيرة التي حكته التجربة واقعاً معاشاً قبل أن يرددها على لسانه: «العبقريّة (١٪) إلهام، و(٩٩٪) عرق جبين».

ودعني أقول لك: إذا أردت أن تكون في مقدمة الصفوف، وفي أول الركب، وأول الواصلين، وتجري سيرتك في أفواه العالمين؛ فليس عليك إلا أن تزيد في ساعات العمل والتركيز على هدفك، ومشروعك، وقضيتك، ودع عنك باقي الظنون، وأعدك بإذن الله تعالى أن تصنع ما يبقى تاريخاً لا يزول.

- ومن ذلك ما قال الشعبي رضي الله عنه حين سئل: من أين لك هذا العلم كله؟ قال: بنفي الاعتماد، والسير في البلاد، وصبر كصبر الحمار، وبكور كبكور الغراب. اهـ. وهل خَلَدَ ذكر الشعبي هذه اللحظة في سطور محدثك إلا العمل.

- ومثله في ذلك العالم أبو الوقت السَّجْزِي، قال تلميذه يوسف بن أحمد الشيرازي: لَمَّا رحلت إليه قَدَّرَ الله تعالى لي الوصول إليه في آخر بلاد كرمان، فسَلَّمْتُ عليه وقَبَّلْتُهُ، وجلسْتُ بين يديه، فقال لي: ما أقدمك هذه البلاد؟ قلت: قصدي إليك، ومعوّلي بعد الله تعالى عليك، وقد كتبت ما وقع لي من حديثك، وسعيت إليه بقدمي.



فقال: يا ولدي، تعلم أنني رحلت أيضاً لسماع الصحيح ماشياً مع والدي من هَـرَـاة إلى الداوودي ببوشنج، ولي من العمر دون عشر سنين، فكان والدي يضع على يديّ حجرين، ويقول: أحملهما، فكنت من خوفه أحفظهما بيديّ، وأمشي وهو يتأملني، فإذا رآني قد عيت أمرني أن أُلقي حجراً واحداً، فأُلقي ويخف عني، فأمشي إلى أن يتبين تعبني، فيقول لي: هل عيت؟ فأخافه فأقول: لا، فيقول: لِمَ تقصّر في المشي؟ فأسرع بين يديه ساعة ثم أعجز، فيأخذ الحجر الآخر فيلقيه، فأمشي حتى أعطب، فحينئذٍ يأخذني ويحملني، وكُنَّا نلتقي جماعة الفلاحين وغيرهم فيقولون: يا شيخ عيسى، ادفع إلينا الطفل نركبه وإياك إلى بوشنج، فيقول والدي: معاذ الله أن نركب في طلب أحاديث رسول الله ﷺ. اهـ.

- وهذا أحمد بن محمد السلفي رحمته الله يقول: لي ستون سنة ما رأيت منارة الإسكندرية - وكانت من أعاجيب الدنيا السبعة - إلّا من هذه الطاقة. يعني: طاقة حجرة المدرسة..

قال الحافظ عبد القادر الرهاوي: بلغني أنّه مدة مقامه بالإسكندرية ما خرج إلى بستان، ولا فُرجة غير مرة واحدة، بل كان عامة دهره ملازماً مدرسته، ولا كنا ندخل عليه إلّا ونراه مطالعاً في شيء. اهـ.

وثمة أمثلة مثل هذا المعنى وأكثر بألف مرة لولا خشية الإطالة عليك.

• وإنّي قائل لك: إذا أردت النجاح، وصدقت في عزميتك وتوكلتك، فقرّر أن تبذل لهدفك ومشروعك وقصة حياتك عمرَكَ كله أو جلّه، نصف يومك إن لم يكن ثلثاه، فإن أبيت إلّا القصور فلا أقل من أن تفرض له خمس ساعات مقدّسة في يومك وليلتك، وأعدك بإذن الله تعالى أن تحكي لنا مع الأيام قصة نجاحك الكبير وفصول أحلامك العظمى في قادم الأيام.



إضاءة

ليست العبقريّة فقط: (١٪) إلهام، و(٩٩٪) عرق

جبين، وإنما حتى النجاح كذلك.



عِشْ متفائلاً

• من أعظم ما يميز الناجحين: فَأَلْهُمُ الكبير الذي يسيطر على نفوسهم في كل حين، حتى إِنَّكَ ترى الواحد من هؤلاء يعيش في الظلام، ويوشك على الغرق، وتحيط به الظروف من كل مكان، ولا يكاد يجد متنفساً.. ومع كل ذلك لديه إيمان يخالط مشاعره وروحه قبل فكره وعقله على أَنَّ كل ما هو فيه إنما هو سحابة صيف وستزول مع الأيام، وأحلامه القادمة قاب قوسين أو أدنى!..

• ومن قرأ الوحي بوعي أدرك من هذا المعنى ما لا يخطر له على بال...

- قال الله تعالى وفي لحظات الهزيمة التي حَلَّتْ بالمسلمين في غزوة أحد: ﴿وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [آل عمران: ١٣٩].



- وأخبر أنّ كل جهود الأعداء لا شيء في مقابل وعده الكبير: ﴿يُرِيدُونَ لِيطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ﴾ [الصف: ٨].

- وحكى القرآن أنّ النصر والتمكين للمؤمنين يأتي في مرات في أحلك الظروف وأصعبها: ﴿حَتَّىٰ إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ﴾ [يوسف: ١١٠].

- وأخبرنا أنّه في لحظة انتفاش الباطل، واستبداده في الأرض، أنّه في النهاية لا قيمة له: ﴿فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ﴾ [الرعد: ١٧].

- وفي الحديث القدسي ألف معنى: «أنا عند ظنّ عبدي بي، فليظنّ بي ما شاء، إنّ ظنّ بي خيراً فله، وإنّ ظنّ بي شراً فله».

فابذل جهدك ووسعك واملاً قلبك يقيناً بالنصر، ولا تظنّ بالله تعالى ظنّ السوء، عافانا الله وإياك من الضياع.



• وإذا كان هذا يجري في نصر أمم ودول ومجتمعات، فما الشأن في نجاحك في فكرة أو مشروع أو قضية أنت تملك زمامها وتكتب حظك الكبير من فصول نجاحها في النهايات؟!..

- وقد بدأ نبيك ﷺ مشروعه وقضيته الكبرى وحيداً أمام أمة الكفر والنفاق، ولكنه بدأ مستوثقاً من النصر من خلال الفأل الذي لم يغب عن خاطره لحظة، وفي الحديث: أَنَّ صحابته شكوا إليه مَضَّ الأيام، وما زاد على أن قال: «والله لِيُتِمَّنَّ الله هذا الأمر حتى يسير الراكب من صنعاء إلى حضرموت لا يخاف إِلَّا الله، والذئب على غنمه، ولكنكم تستعجلون» ومتى كان هذا؟! في الوقت الذي كان الواحد منهم لا يخرج إلى خلائه إِلَّا بالسلاح، ولا يأمن على نفسه لحظة، فضلاً أن يبيت ليلة من الليالي في أمان!.

- وفي غار حراء وكفار قريش على فم الغار، حتى قال أبو بكر: لو نظر الواحد منهم تحت قدمه لرآنا! فقال ﷺ: «ما ظنك باثنين الله ثالثهما».

ومثل هؤلاء هم أحق ما يكونون بالنجاح والفلاح والنصر والتمكين وإن طال الطريق!..

وهذا كله كما قلت لك حديث عن النصر على مستوى أمم ودول؛ فما بالك وأنت تخوض معركة على مستواك الشخصي، وبينك وبين قدراتك ومهاراتك، وأنت صاحب القرار في كل ذلك، وقد وعد الله تعالى بالعون والسداد لمن كان على الطريق: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا﴾ [العنكبوت: ٦٩].

• فأقم لهذا المعنى في قلبك ألف حقيقة، وقم متوكلاً على ربك تعالى، وليكن يقينك بالفلاح والفوز أعظم ما يكون، ولتجر في حياتك أحداث العمل والبناء، وغداً يأذن الله تعالى ترى كل شيء.



إضاءة

كل الهزائم قابلة للتعويض إلا هزائم اليأس والإحباط، فلا سبيل للنهوض منها ما بقي العمر.



التفت للجهة المقابلة

• واحدة من مشكلاتنا: أننا لا نرى في مرات كثيرة سوى الصحراء التي تحيط بنا، والظروف التي نعيشها، والمشكلات التي نواجهها، فنبقى أسرى في المكان والمشكلة والظرف ذاته، ويصيبنا العمى عن كل الحقائق التي تفتح آفاقاً لنا في مستقبل الأيام.

إنني أدعوك وأنت تسير في طريق النجاح الطويل: أن تكون مَمَّن ينظر للحياة من أفق أوسع، ويرى أنَّ مع كلِّ ضيق فَرْجاً وفسحة، وفي مقابل كل باب موصل ألف باب، ونوافذ الأمل أكبر بكثير من تلك المساحات التي تأخذ حظها ألباً من قلب إنسان ومشاعره!.

- إذا أصابك ألم في جسدك، فغيرك رهين على السرير الأبيض من سنوات لم يعد ينتظر سوى الموت.

- وإذا فقدت بعضاً من أعضائك، فغيرك أعمى منذ ولد، ومشلول منذ سنوات، ومسجون منذ زمن.

- وكم من الموتى وما زلت حيّاً!.

- كم من إنسان فقد أسرته، وتهدّم بيته، وضاعت وظيفته، وأنت في أمن وبيت وأسرة، ونعم الله تعالى تجري في كل لحظة!..

- حين تخفق في وظيفة، أو ترسب في امتحان، أو تقع في مشكلة فغيرك فُصل من عمله، وطرد من بيته وأرضه، وسجن وضاع منه كل شيء، وأنت أمامك ألف فرصة للتعويض.

- بلغ أحد السلف خبر موت ابنه، فما زاد على أن قال: قد بلغني ذلك في كتاب الله تعالى: ﴿إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ﴾ [الزمر: ٣٠].

- وبلغ آخر بتر قدمه، فقال: الحمد لله الذي أخذ عضواً وأبقى الكثير.

- وبلغ ثالث مصيبة بأهل بيته، فقال: «الحمد لله تعالى أنها لم تكن في الدين»..



وأنت ما زلت ممسك بباب بيتك تبكي على ظروفك، وتشتهي زمانك، وتندب حظك، وتنعي قدرك، وقد أبقي الله تعالى لك كل شيء.

- إنَّ الجرح الذي في قدمك يقابله ألف عافية في سائر جوارحك، والمرض الذي أصاب جزءاً من بدنك يقابله سلامة في أكثر حواسك! والنقطة السوداء التي تراها في واقعك مقابلة ببياضٍ لا يتسع له نظرك، وقل مثل ذلك في آلامك وظروفك وأحزانك؛ كلها مقابلة بنعيم يحتاج منك أن تلتفت إليه وتأخذ حظك من شكر نعم الله تعالى عليك.

- كم من إنسان مرض وقد عاش سنوات في عافية، ووقع في مشكلة وقد سلم منها سنين طويلة، وجاءه خبر مفجع وقد تلقى ألف خبر سار؛ فما لنا لا نحسن إلا رؤية الظلام، ولا نجري إلا في فلك الأحزان!..

• يجب أن تعلم أنَّ طريقك نحو النجاح طويل، وثمة مشكلات وعقبات وأحداث ستواجهك في ذلك الطريق، ومن فقهك وكمال وعيك وعقلك: أن تنظر

دائماً للجهة المقابلة، والأحداث الجميلة، والآفاق
الواسعة، وألاً تحصر نفسك في ظرف عارض، أو
مشكلة طارئة، أو حدث جرى به قدر الله تعالى
عليك، وكتب عليك من خمسين ألف سنة قبل أن
يخلق السماوات والأرض.



إضاءة

في مقابل ظروفك وأحزانك ومشكلاتك ألف
نافذة للفرح والأمل.



الوهم

• الوهم كلمة من ثلاثة أحرف تعني: الضياع، والخوف، والفشل، والإحباط، وكل شيء مدمر في الحياة.

الوهم يا صديقي كلمة تقتل في كل يوم ملايين البشر في أنحاء الأرض قاطبة، فلا تكن واحداً من أمواتها في العالمين.

إذا أردت أن تتعرّف على أخطر الأمراض، وأشدّها فتكاً بصاحبها، وأكثرها قلقاً؛ فلن تجد كالوهم يصنع كل ذلك، ويكتب على صاحبه أنواع الحرمان وهي في أبهج صورها.

ولو أنّك نظرت بعين وعيك وفقهك لرأيت كثيرين مرضى ومخفقين ومشتردين وشبه موتى، وكل ذلك من أثر الوهم.. ولو أنّك سألت طبيباً في عيادته لأشبعك حديثاً حول أوهام المترددين عليه.

• كثيرون اليوم مرضهم: الوهم، وسرُّ إخفاقهم: الوهم، وبقاؤهم مشرّدين في عالم الحياة: الوهم!..

- وقد قال أعظم محارب هندي في مذكراته: إنّ كل قلق الهنود وتعاستهم تأتي غالباً من مخيلتهم وليس من الواقع! اهـ.

- وقال آخر: إنّ العقل في مكانه وبنفسه يستطيع أن يجعل الجنة جحيماً، والجحيم جنة! اهـ.

وقد حكى الشيخ علي الطنطاوي رحمته الله: أنّ مريضاً أعىى الأطباء علاجه، وهو يصيح في الليل والنهار ويقول بأنّ في بطنه ثعباناً، وكلما أجرى الأطباء عليه الفحوص وجدوا ذلك مجرّد وهم، وأنّ الرجل لا مرض فيه، حتى وُجد له طبيب ليب حاذق، فاستقبله وكشف عليه، وقال له: الحقيقة أنّنا وجدنا في بطنك ثعباناً، ويحتاج إلى تدخّل جراحي.. فذهب وجاء بثعبان ووضع في قارورة، وألبس الرجل لباس العمليات، ثم أدخله الغرفة فترة من الزمن، ثم أخرجه وقال له: لقد كنت صادقاً فيما تشكي ولم يصدّقك الأطباء.. ثم أراه الثعبان في تلك القارورة، فتهلّل



وجهه، وأفاق من ألمه، وعاد يمشي من جديد، وقال:
كنت أقول لكل الأطباء: إنَّ في بطني ثعباناً، ولم
يصدّقوا ما كنت أقول لهم.

• ومن أعظم ما ينبغي أن تفقهه في الطريق إلى
نجاحك وبناء مستقبلك: أن تستعصي على كل
الأوهام العارضة في الطريق التي تبعث في نفسك
قلق النجاح، وأنه صعب ولا سبيل إليه، والبيئات
لا تساعدك في بلوغ آمالك، والظروف صعبة،
ووسائل ذلك الأمل تتلاشى كل يوم، ولم تعد أي
فرص للنجاح.. ونحو ذلك ممّا يجري في فلك
الأوهام في حياة الآخرين.

يجب أن تؤمن أن كل شيء ممكن، وأنَّ في
الحياة ألف فرصة، وأنَّ كل عقبة في الطريق مقابلة
بحلول كثيرة جداً، وأنَّ الدنيا من فجر التاريخ
ما صفت لبشر، وأنَّها ما تقوم إلا على كدِّ البلاء
والمحاولة والمعاناة حتى يأذن الله تعالى بالفرج،
ويكتب حظها من النجاح.



ثمة مرضى يأكلون ويشربون ويسافرون
ويعملون ولم يدخلوا مستشفى حتى الآن،
وهم أخطر مرضى العالم كله حتى الآن.



مِنَح الفرص

• كل الناجحين الذين تراهم أمامك وجدوا فرصة سانحة، فاغتنموها فصنعوا منها كل شيء.

ولن تعرف قدر الفرص في حياتك حتى تقرأ فصول سيرة عكاشة رضي الله عنه الذي يتردد اسمه على كل لسان وفي كل موقف: «سبقك بها عكاشة».

- وأصل هذا المعنى الكبير كله: أَنَّ النبي ﷺ كان يوماً جالساً يحدث أصحابه رضوان الله تعالى أجمعين، فقال: «يدخل الجنة سبعون ألفاً بلا حساب ولا عقاب».. وكان ضمن الجالسين، فلما سمع الخبر قام مستثمراً لتلك الفرصة العارضة، فقال: «يا رسول الله، ادع الله أن أكون منهم»! فقال ﷺ: «أنت منهم» في رسالة ضخمة مفادها أَنَّ اللحظات المدهشة تنحني للمبادرين!.

ولمّا سمع الآخر ذلك الخبر قام يجري إلى رسول الله ﷺ، فقال: يا رسول الله، ادع الله أن يجعلني منهم، فقال ﷺ: «سبقك بها عكاشة»! كأنه يقول له: الفرص تعرض وتزول، ومن لم يكن يقظاً لاستثمار المتاح منها فضلاً عن العارض لا يمكنه اللحاق!.

وقد قال أحد الكتاب ذات مرة: مشكلة الفرص أنّها تأتي في ثوب العمل. أي: إنّها تحتاج إلى جهد وحركة ونشاط وقابلية حتى تأخذ موقعها من حياة صاحبها.

- ومثلك أوعى أنّ فرصة عارضة ذهبت ببغيتي إلى حلم يستعلي على الكتابة؛ فقد عرضت لها في عرض الطريق حين عطشت، فنزلت تشرب من ماء تلك البئر، فإذا بالفرصة تتزيّن لها في صورة كلب يلهث من شدة العطش، وكان يمكنها بعد أن رويت أن تذهب تسارع زمانها لتقضي حاجتها، ولكنها عادت لتروي ذلك الكلب.. فتأتي المن بأثمن ما يكون في حياة زانية يُغفر لها ذنبها وتدخل الجنة حلم كل إنسان، قال ﷺ: «بَيْنَمَا كَلْبٌ يُطِيفُ بِرَكِيَّةٍ قَدْ كَادَ

يَقْتُلُهُ الْعَطَشُ، إِذْ رَأَتْهُ بَغِيٌّ مِنْ بَغَايَا بَنِي إِسْرَائِيلَ،
فَنَزَعَتْ مُوقَهَا فَاسْتَقَتْ لَهُ بِهِ فَسَقَنَتْهُ إِيَّاهُ، فَغُفِرَ لَهَا بِهِ».

وهل الإسلام إلا بعض مشاعر العطف
والرحمة؟!.. وهل الإسلام إلا يد معروف تمتد في
ساعة حاجة؟!..

- وذهبت الفرصة ثانية برجل حتى جعلته يتقلب
في الجنان من جميل أثرها، قَالَ ﷺ: «لَقَدْ رَأَيْتُ
رَجُلًا يَتَقَلَّبُ فِي الْجَنَّةِ فِي شَجَرَةٍ قَطَعَهَا مِنْ ظَهْرِ
الطَّرِيقِ كَأَنَّهُ تُؤْذِي النَّاسَ»..

وهل الإسلام إلا بعض مشاعر الإخاء؟!..

- وذهبت الثالثة برجلٍ لم يكن له في الخير عمل
سوى تلك الفرصة السانحة من خلال ما أعطاه الله
تعالى، قَالَ ﷺ: «إِنَّ رَجُلًا لَمْ يَعْمَلْ خَيْرًا قَطُّ، وَكَانَ
يُدايِنُ النَّاسَ، فيقولُ لِرَسُولِهِ: خُذْ مَا تَيْسَّرُ، وَاتْرُكْ
مَا عَسَرَ، وَتَجَاوَزْ لَعَلَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَتَجَاوَزَ عَنَّا. فَلَمَّا
هَلَكَ قَالَ اللَّهُ ﷻ لَهُ: هَلْ عَمِلْتَ خَيْرًا قَطُّ؟ قَالَ: لَا، إِلَّا
أَنَّهُ كَانَ لِي غَلَامٌ، وَكُنْتُ أدايِنُ النَّاسَ، فإِذَا بَعَثْتُهُ
لِيَتَقاضَى قَلْتُ لَهُ: خُذْ مَا تَيْسَّرُ، وَاتْرُكْ مَا عَسَرَ،

وتجاوزَ لعلَّ الله يتجاوزُ عَنَّا. قال الله تعالى: قد تجاوزتُ عَنْكَ..

وهل الإسلام إلّا بقايا يد معروف لمحتاج؟!..

• إِنَّ الفرصة يصنعها الإنسان لنفسه، لا ينتظرها حتى تأتي، فإن لم يتمكّن من صناعتها وأتت في لحظة من اللحظات على غير ميعاد لم يتركها، أو حتى يدع لها فرصة للفوات.

- وقد بلغك قصة عجوز بني إسرائيل التي قال فيها ﷺ: «أعجزتم أن تكونوا مثل عجوز بني إسرائيل»! فقال أصحابه: يا رسول الله! وما عجوز بني إسرائيل؟.

قال: «إِنَّ موسى لَمَّا سار ببني إسرائيل من مصر؛ ضلوا الطريق فقال: ما هذا؟ فقال علماءهم: نحن نحدثك: إِنَّ يوسف لَمَّا حضره الموت؛ أخذ علينا موثقاً من الله إلّا نخرج من مصر حتى ننقل عظامه معنا. قال: فمن يعلم موضع قبره؟ قالوا: والله ما ندري أين قبر يوسف إلّا عجوز من بني إسرائيل. فبعث إليها فأتته فقال: دلوني على قبر يوسف. قالت:

لا والله؛ لا أفعل حتى تعطيني حكمي. قال: وما حكمك؟ قالت: أكون معك في الجنة. فكره أن يعطيها ذلك، فأوحى الله إليه أن أعطيها حكمها، فانطلقت بهم إلى بحيرة؛ (موضع مستنقع ماء) فقالت: أنضبوا هذا الماء، فأنضبوا. قالت: احفروا واستخرجوا عظام يوسف. فلَمَّا أفلوها إلى الأرض؛ إذا الطريق مثل ضوء النهار».

- وأعجب قصة في انتهاز الفرص تلك التي ترجمها الصحابي الجليل خزيمة بن ثابت في زمن النبي ﷺ، حين باع أعرابي فرساً لرسول الله ﷺ، ثم أنكر الأعرابي البيع، ولم يُشهد النبي ﷺ في تلك البيعة أحداً، فأقبل خزيمة بن ثابت رضي الله عنه فقال: أنا أشهد يا رسول الله أنك اشتريته منه! فقال الأعرابي: أتشهد ولم تحضرنا؟ وقال له النبي ﷺ: «أشهدتنا؟» قال: لا يا رسول الله، ولكن علمت أنك اشتريته، فأصدقك بما جئت به من عند الله ولا أصدقك على بيعة هذا الفرس! فعجب له النبي ﷺ وجعل شهادة خزيمة بعد ذلك بشهادة رجلين!..

- وما قصة غلام الأخدود سوى فرصة لاحت في عرض الطريق فاستثمرها، فتحقق له توطيد توحيد الله تعالى في الأرض، لقد كانت الفرصة التي لاحت لغلام الأخدود في ثوب المغامرة، والموت، والنهاية، لكنّها كانت هي الفرصة بذاتها حين قال للملك الذي يريد قتله، وينكر ربه، وبين تلك الجموع الغفيرة التي تنتظر تلك النهاية: إذا كنت تريد قتلي فخذ سهماً من كنائتي، ثم انصبني على جذع شجرة، ثم قل: «بسم الله ربّ الغلام» ففعل ذلك الملك، وقال: «بسم الله ربّ الغلام» وأطلق ذلك السهم، وودع الشاب دنياه كلها، وكانت الفرصة التي لا مثيل لها أن قالت تلك الجموع الكافرة في لحظة الفرصة «آمنّا برّب الغلام» فكم له من سهم هذه الفرصة بين يدي الله تعالى يوم القيامة، وقد بلغك من قول نبيك ﷺ: «لئن يهدي الله بك رجلاً واحداً خيرٌ لك من حُمُر النّعم».

وما يصنع مثلك لحظتها بفرصة بسطت رقعتها الخضراء في مساحةٍ ما حتى إنّ النار بها صارت ربيعاً يتهافت عليه الخلق!!..

• وإذا كانت الفرص بهذا المعنى الكبير، فلا أقل من أن تؤمن بأنّها تزدلف بين يديك، ولن يأتي زمان بزوالها، فكن بطلها الأول، واكتب حظك منها كما تشاء، ولعل زماناً يعيد لنا الذكريات بأحداثك في الحياة.



إضاءة

ثمة فرص للوظيفة، وفرص للجمال، وفرص للمال، وفرص تبقي صاحبها حياً ما بقيت الحياة.



الفهرس

- من أحاديث القراء! ... ٥
- إهداء ٩
- المقدمة ١١
- ١ - ابدأ صفحة جديدة ١٥
- ٢ - احتفل بيومك ٢١
- ٣ - الثقة تصنع الأحداث ٢٥
- ٤ - حياتك من صنع أفكارك! ٣١
- ٥ - تجارب الناجحين! ٣٦
- ٦ - معتقداتك سر نجاحك! ٤٣
- ٧ - موقفك الذهني ٤٩
- ٨ - أيتام غيّرُوا مجرى التاريخ! ٥٤
- ٩ - عظماء بلا مدارس! ٥٩
- ١٠ - التفكير الإيجابي ٦٥
- ١١ - من أسرار الناجحين! ٧٠

- ١٢ - رؤيتك لمستقبلك ٧٧
- ١٣ - ما همَّتكَ؟ ٨١
- ١٤ - أحاديث الراحلين ٨٨
- ١٥ - ذكريات الكبار ٩٢
- ١٦ - مشروعك الشخصي ٩٨
- ١٧ - المصاييح المضيفة ١٠٣
- ١٨ - شهادات المتأثرين ١٠٩
- ١٩ - من أفواه الهزائم تلتقط الانتصارات ١١٤
- ٢٠ - النجاح رحلة ١٢٠
- ٢١ - عادات الناجحين ١٢٦
- ٢٢ - يكفيك انتظاراً...! ١٣٣
- ٢٣ - الحب ١٣٨
- ٢٤ - سر الانتصارات ١٤٣
- ٢٥ - عِشْ متفائلاً ١٤٨
- ٢٦ - التفت للجهة المقابلة ١٥٢
- ٢٧ - الوهم ١٥٦
- ٢٨ - مَنَح الفرص ١٦٠
- الفهرس ١٦٧

